

Vorlage Nr.: 1-KUL/138/2018
Status: öffentlich
Geschäftsbereich: Kultur
Datum: 21.11.2018
Verfasser: Windisch Wolfgang

Programm Bürgerhaus Vorschau 2-2019 und 1-2020

Beratungsfolge:
Datum Gremium
11.12.2018 Haupt- und Finanzausschuss

I. SACHVORTRAG:

Der Kulturreferent der Stadt Garching, Herr Windisch, gibt einige Erläuterungen anhand des Programmentwurfes „Haupt- und Finanzausschuss 11.12.2018“.

II. BESCHLUSS:

Der Haupt- und Finanzausschuss der Stadt Garching nimmt die Ausführungen zur Kenntnis und beschließt, das Kulturprogramm für das Bürgerhaus zu genehmigen.

III. VERTEILER:

BESCHLUSSVORLAGE:

- zugestellt
- als Tischvorlage an den Stadtrat
- als Tischvorlage an den Ausschuss

ANLAGE(N):

- zugestellt
- als Tischvorlage an den Stadtrat
- als Tischvorlage an den Ausschuss

ggf. Anlagen benennen:

Anlage Programm Bürgerhaus Vorschau 2-2019 und 1-2020



Programmmentwurf Haupt- und Finanzausschuss 11.12.18

Bürgerhaus

Vorschau Spielzeit 2/19

Vorschau Spielzeit 1/20

Theater im Römerhof

Spielzeit 2/19

Kabarett & Co

Übersicht 2/19

Donnerstag 19.09.2019	Sissi Perlinger Neues Programm!	Genehmigt
Freitag 25.10.2019	Andreas Rebers „Ich helfe gern“	Zu genehmigen

Andreas Rebers

„Ich helfe gern“

Wenn Onkel Andi zu Besuch kommt, ist allenthalben große Freude und Heiterkeit im Saal. Aber warum?? Rebers ist kein Narr und hasst Clowns. Und wenn man genau hinschaut, erkennt man auch warum. Nachdem die Weisen die Burg verlassen haben, erobern die Narren die Zinnen und überall wird es lustig. Und damit das alles eine coole Performance hat, werden wir informativ unterhalten oder unterhaltsam informiert. Hat hier jemand Angst vor der Wahrheit?? Oder sind wir alle schon dem Wahn verfallen? Neulich konnte man lesen, der Rebers hilft uns die Angst zu nehmen. Vor allem die, vor uns selbst. Und man sah, dass es gut war! Schon als Kind wurden er und seine vielen Geschwister zur Hilfsbereitschaft erzogen und es hält bis heute. Aber die gute schlesische Mutter hat ihn auch zur Wahrhaftigkeit und zur Bibel verpflichtet. Deshalb hat das Kind seine Diebstähle und kriminellen Taten auch immer zugegeben. Dann bekam er die Prügel, die er verdient hatte und die Mutter sah von der Kollektivstrafe der ganzen Geschwisterschar ab. Reverend Rebers ist nur ein Arbeiter im Pointenberg des Herrn, aber mit der Wahrheit, vor allem der unbequemen, nimmt er es sehr genau. Denn wenn man Wahrheiten, die einem nicht passen, in den Schrank sperrt, werden sie giftig. Und damit nicht die Falschen den Giftschrank öffnen, macht er es lieber selber und nimmt zur Not auch die Prügel in Kauf. Das führt gelegentlich dazu, dass er die richtigen Fragen zum falschen Zeitpunkt stellt. Deshalb schreibt die NZZ „Dieser Mann ist eine Erweckung der Giftklasse A“ Und dieses Programm ist ein Programm über alles, was toxisch ist. Schuldgefühle, faule Kredite, faule Ausreden, Nazismus und Narzissmus. Also ein Programm über uns. Die Moralische Großmacht Deutschland. Hier wird Volkes Stimme mit Volkes Stimme entlarvt. Und wenn am Ende der Teufelsaustreibung noch etwas auf der Bühne herumliegt, kommt in der Zugabe der Tatortreiniger und beseitigt die restlichen Spuren. Gegen Wahn und Populismus - hilft nur ein guter Exorzismus. Ich helfe gern. Wann und wo immer sie wollen!



Dieter-Hildebrandt-Preis 2018!



Konzerte

Übersicht 2/19

Samstag 16.11.2019	Blues-Night Brother Dege, Miller Anderson Band, Memo Gonzales & Band	zu genehmigen
Samstag 07.12.2019	Odeon Tanzorchester Die Große Swing-Reise	zu genehmigen
Samstag 21.12.2019	Sweet Soul Gospel Revue A Heartful of Heaven	zu genehmigen

Blues Night 2019

Memo Gonzalez & Band - A Heart Full Of Blues

Du läufst durch die nächtlichen Straßen. Du hast Lust auf guten Blues und ein kaltes Bier. Aus einer Tür hörst Du Fetzen von Musik, die Deine Seele erbeben lassen. Drinnen ist es dunkel, schummrig und etwas unheimlich. Du siehst die Band, hörst die Musik und weißt sofort: Du bist am richtigen Ort. Treibende Mundharmonika, Wahnsinnsgitarre, eine groovende Rhythmusgruppe und eine Seele von einer Bluesstimme. Wer sind diese Burschen?

Willkommen zu einem typischen Abend mit Memo Gonzales aus Dallas/Texas! Erleben Sie das neue Programm!



Brother Dege & the Brotherhood of Blues

Alle Quentin Tarantino Fans sollten ihn kennen: Sein Song „Too old to die young“ ist im Film von „Django unchained“. Für alle anderen aber ist Brother Dege eines der bestgehüteten Geheimnisse aus dem Süden der USA. Man spürt den Staub der Landstraßen in seiner Kehle und mit seiner Gitarre ruft er die Geister des großen alten Delta Blues.



Miller Anderson Band

Miller Anderson, ist ein britischer Blues- und Rockmusiker. Er wurde bekannt als Gitarrist und Sänger unter anderem bei der Keef Hartley Band, Mountain und Savoy Brown.

Miller Anderson spielte schon in den 60er Jahren mit allen Top Bands. 1968 wurde Miller Anderson Mitglied der „Keef Hartley Band“, mit dem er 5 Alben aufnahm. Die Band trat auch 1969 bei dem legendären Woodstock-Festival auf! 25 Jahre war Miller Mitglied der Spencer Davis Group. Jetzt ist er endlich wieder zur Freude seiner zahlreichen Fans mit seiner eigenen heißgeliebten Miller Anderson Band auf Tournee!



Partytime ist angesagt! Feiern Sie mit!

ODEON TANZORCHESTER DIE GROSSE SWING-REISE

Lebenslust pur: Das war die Devise dieser überschwänglichen Swing-Ära mit Glitter und Glamour, in der Tanzdielen und Vergnügungspaläste aus dem Boden schossen, Traumwelten fern aller Probleme des Alltags. Über die Schlager des UFA-Tonfilms in die Neue Welt: Hier brachten Benny Goodman, Duke Ellington und Glenn Miller in den 30er und 40er Jahren eine ganze Nation zum Tanzen. Aus dem Swing entwickelte sich ein neues Lebensgefühl, das sich in Windeseile auch über die Grenzen der USA verbreitete.



Das Odeon Tanzorchester gehört neben „Max Raabe & dem Palastorchester“ und dem „Pasadena Roof Orchester“ zu den renommiertesten Ensembles in Europa, welche die wundervolle Musik dieser Zeit im nostalgischen Originalklang wieder zu neuem Leben erwecken.

Es erwartet Sie eine Atmosphäre wie in den alten Hollywood-Filmen: Essen und Trinken Sie bei Bankettbestuhlung und genießen Sie ein Konzert der Extraklasse. Das Orchester lädt Sie in festlicher Clubatmosphäre ein, auch das Tanzbein zu schwingen!

Erleben Sie einen Abend zum Musikhören, zum Träumen, und - wenn Sie möchten - auch zum Tanzen! Stimmen Sie sich schon im Foyer ein, bei einem Sektempfang der Stadt Garching.



SWEET SOUL GOSPEL REVUE

Join the SWEET SOUL GOSPEL REVUE!

Nach dem großen Erfolg der SWEET SOUL MUSIC REVUE präsentiert Klaus Gassmann nun die SWEET SOUL GOSPEL REVUE:

Erleben Sie die ganze Geschichte des Gospels – von den traditionellen Spirituals bis hin zu aktuellen Gospel-Hits. Erleben Sie großartige Songs wie Amazing Grace, Swing Down Sweet Chariot, Since I Layed My Burden Down, Oh Happy Day bis hin zu Michael Jacksons Earth Song im besonderen Gospel Arrangement – dargeboten von einer 5-köpfigen All-Star-Band unter der erfahrenen musikalischen Leitung von Michael Webb.

Acht US-amerikanischen Vocals laden Sie ein in der SWEET SOUL GOSPEL REVUE die wahre Bedeutung der Gospel Music zu entdecken. Unter den Sängern sind so bekannte Namen wie die Stellar Award Gewinnerin und Grammy-nominierte Laeh Jones aus Detroit, Michigan, sowie Derrick Alexander, Darnita Rogers, James Brown, Esther Stevens, Janet Taylor, Vanessa und Paul Brown, die alle seit ihrer frühesten Kindheit eng mit dem Gospel verwoben sind.



Gospel ist eine Erfahrung, die niemand missen sollte! Darum: Clap your hands and join the SWEET SOUL GOSPEL REVUE!



Kinder- und Jugendtheater

Übersicht 2/19

Sonntag 6.10.2019	Conni Das Schul-Musical!	zu genehmigen
Mittwoch 23.10.2019	Rabe Socke – Alles erlaubt! Kinderstück nach Nele Moost	zu genehmigen
Sonntag 24.11.2019	Peter Pan Das Familien-Musical	zu genehmigen

Conni

Das Schul-Musical!

Conni ist in der Schule und erlebt dort zusammen mit ihren Freunden Anna und Paul eine Menge aufregender Dinge. Jeden Tag gibt es Neues zu erleben, so dass es für Conni und ihre Freunde nie langweilig wird. In der Schule ist sehr viel los, und Conni hat bei ihrem Schul-Musical-Abenteuer immer viel Spaß, auch wenn es manchmal Probleme zu lösen gilt. Z.B. wenn alles nur nach dem Hausmeister der Grundschule, Herrn Müller, gehen soll. Conni und ihre Freunde schaffen es zusammen mit ihrer Lehrerin Frau Sommer, und natürlich den vielen kleinen und großen Zuschauern im Publikum, Herrn Müller von ihren eigenen Ideen zu überzeugen. Und bei Conni zu Hause gibt es Rückhalt von Mama und Papa Klawitter, und von Teddy und Kater Mau! Frei nach dem Motto „Was Conni kann – das könnt ihr auch!“ werden die Musicalbesucher zum Teil der Inszenierung und können Conni und ihren Freunden helfen, das Schul-Abenteuer zu meistern und über sich hinaus zu wachsen.

Heraus kommt ein Musicalspaß für Jung und Alt, zum Mitmachen, Mitlachen und Miterleben, mit komplett neuen, tollen Songs und ganz viel Charme! Conni zählt zu den beliebtesten Kinderbuchfiguren und begeistert seit über 25 Jahren Kinder ab drei Jahren. Für ihre jungen Leser ist Conni eine Art „beste Freundin“, die genau wie sie die verschiedensten Situationen des Alltags meistert. Über hundert verschiedene Conni-Bücher sind in den vergangenen 25 Jahren erschienen. Conni ist zudem ein Dauerbrenner auf Kasette, CD und DVD, im Fernsehen und mittlerweile sogar im Kino!

Das erste Conni-Musical begeisterte weit über 200.000 kleine und große Besucher!

Die Presse jubelte:

„Großes Theater für kleine Leute!“ - „Riesenapplaus von begeisterten Kids!“



DER KLEINE RABE SOCKE

„ALLES ERLAUBT?“

Ein vergnügliches Figurentheaterstück für Zuschauer ab 4 Jahre, nach dem beliebten Kinderbuch von Nele Most und Annet Rudolph.

Das gierige Schwein schaufelt sich sooo... viele Nudeln auf den Teller, dass der kleine Rabe glaubt sein Soßenanteil sei nur durch einen Sprung in die Schüssel zu retten. Entnervt droht ihm Mutter Dachs, er bekäme keine Geburtstagsgeschenke, wenn er nicht umgehend das "brav sein" lerne. Nachdem ihm in einem Altraum die Geschenke davonfliegen, nimmt der kleine Rabe diese Aufgabe sehr, sehr ernst. Der coole Wolf ist ihm dabei zwar keine Hilfe, dafür kennt der Hase dermaßen viele Regeln, dass ihm bald der Kopf schwirrt. Natürlich schafft es der kleine Rabe letztendlich doch, seinen Geburtstag zu retten. Und was wünscht er sich ? Einen "Alles-Erlaubt-Tag !" Eine humorvolle Geschichte, in wunderschönen Bildern, von poetisch bis fröhlich swingend.



PETER PAN

DAS FAMILIEN-MUSICAL

Die Geschichte, um den Jungen, der nicht erwachsen werden möchte, ist bis heute nicht mehr aus den Kinderzimmern wegzudenken.

Kinder wie Erwachsene fiebern mit, wenn Peter Pan und Wendy mithilfe der verlorenen Jungen und der Fee Tinkerbelle gegen Capt'n Hook und seine Mannen antreten. Das Musical nimmt sein Publikum mit auf diese fantastische Reise nach Nimmerland. In einer modernen und ideenreichen Bearbeitung und mit einer gelungenen Mischung aus Spaß und Abenteuer, wird die kindliche Vorstellungskraft gefördert und Raum gelassen für die eigene Fantasie. Die Musik bietet eine Bandbreite von der emotionalen Ballade bis zum mitreißenden Rocksong und bedient alle Facetten der Handlung indem sie deren Komik, Spannung und Poesie sowie deren unerschöpfliche Fantasie unterstreicht.

Peter Pan – das Nimmerlandmusical bietet ein hautnahes und unverfälschtes Live-Erlebnis. Das sechsköpfige Ensemble lässt alle Helden und Schurken dieses Abenteurers wieder lebendig werden. Diese gelungene Inszenierung bringt die ganze Welt der Theatermagie auf die Bühne: Bühnenzauber, Tanzeinlagen und Gesang.

Ein Musical für alle Kinder und Junggebliebenen, die sich ihren Glauben an eine Fantasiewelt bewahrt haben.



Theater

Übersicht 1/20

Mittwoch 29.01.2020	Tod eines Handlungsreisenden Schauspiel von Arthur Miller	Genehmigt
Mittwoch 12.02.2020	Als ob es regnen würde Komödie von Sébastien Thiéry	Genehmigt
Mittwoch 26.02.2020	Wer hat Angst vorm weißen Mann? Komödie von Dominique Lorenz	zu genehmigen
Mittwoch 04.03.2020	4000 Tage Komödie von Peter Quilter	Genehmigt
Donnerstag 26.03.2020	Kabale und Liebe Schauspiel von Friedrich Schiller	Genehmigt
Donnerstag 23.04.2020	Willkommen bei den Hartmanns Komödie von Simon Verhoeven	Genehmigt

Wer hat Angst vorm weißen Mann?

Eine Geisterkomödie von Dominique Lorenz

Regie N.N.
Ausstattung Thomas Pekny

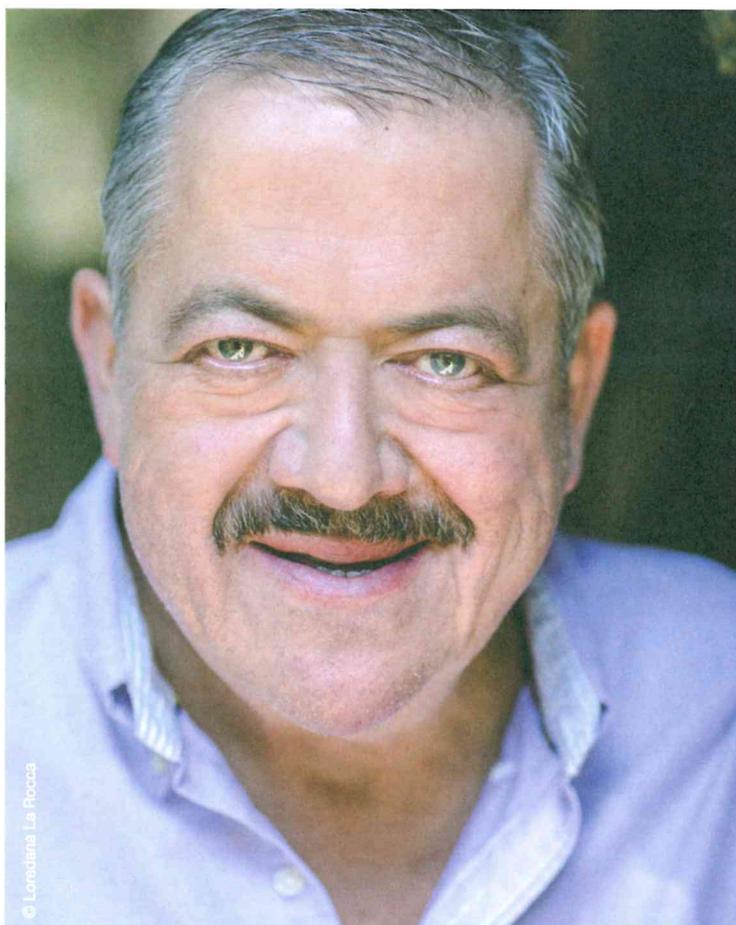
Franz Maisacher JOSEPH HANNESSCHLÄGER
Alpha Kitenge DIMITRI ABOLD
Zita Maisacher JOANNA SEMMELROGGE
Anton Maisacher THOMAS STEGHERR
Mireille Maisacher N.N.
u.a.

Wer hat Angst vorm weißen Mann? ist ein modernes Märchen, eine ebenso sprachmächtige wie sprachwitzige Verbeugung vor den großen Satirikern deutscher Zunge, krachledern und feinsinnig, eine gelungene Lektion in Toleranz und Menschenwürde.

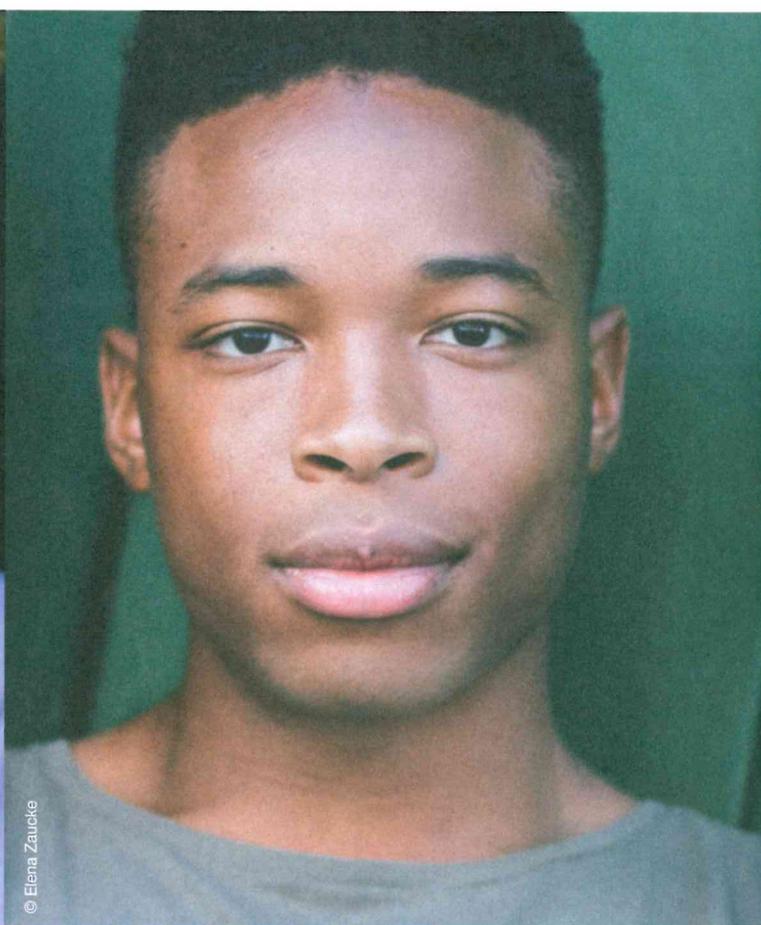
ZITATE

ZITA: „I hab mi in der Metzgerei abgrackert für mein Papa! Hab zu ihm ghalten! Da Papa hat nie...ned ein einziges Mal zu mir gsagt, dass i was gut mach. Da Papa war so a sturer Bock.“

FRANZ: „Des war klar, Anton! Dass´d an billigsten Sarg nimmst. Da kann i grad froh sein, dass der ned gebraucht is.“



Joseph Hanneschläger



Dimitri Abold

Für den Münchner Metzgermeister Franz Maisacher wäre die Bezeichnung „konservativ“ ein linksradikaler Ausdruck, denn bei ihm ist bereits ein Rosenheimer Ausländer... Und ausgerechnet er muss erleben, dass seine Tochter – völlig überarbeitet, seit er mit einem Schlaganfall ins Krankenhaus kam – Alpha, einen Asylbewerber aus dem Kongo, schwarz beschäftigt, um die finanziell angeschlagene Metzgerei am Laufen zu halten. Keine Frage für den Franz: Der „Neger“ muss sofort wieder weg. Alpha aber denkt nicht daran, seinen Platz zu räumen, versucht sogar, die Freundschaft mit dem Hausherrn durch einen Voodoo-Zauber zu erzwingen – leider erfolglos.

Da trifft den Metzger zum zweiten Mal der Schlag – diesmal aus einem Stromkabel, als er sich mit seinem neuen „Mitarbeiter“ um den Wechsel einer Glühbirne streitet – und dieser Schlag ist zu viel: Maisacher stirbt.

Doch ins Jenseits kann und will er noch nicht, weil auf Erden noch die Metzgerei, sein Lebenswerk, vor dem Ruin gerettet werden muss. Und jetzt kommt's erst richtig dick: Als Geist braucht er ein Medium, um wirksam ins irdische Geschehen eingreifen zu können, und wer ist der einzige, der ihn sehen und verstehen kann? Man ahnt es schon: Der „Bimbo“...

Fortan sind die beiden Männer schicksalhaft aneinander gekettet, und Alpha fügt sich in sein Schicksal, denn eines hat er schnell erkannt: So leicht wird er den sturen Alten nicht los.

ZITATE

ANTON: „Wieso kommt der Schwarze mit zur Beerdigung? Des wirft doch a ganz a komisch Licht auf uns!“

ALPHA: „Du kein Körper. Du nur Wind. Und ich nicht Blatt! Wen ich nicht fliegen, dein Richtung, du kein Macht. Versteh, alter Mann. Und jetzt, du für mich bist tot.“

FRANZ: „Nur über mei Leiche.“

ALPHA: „Du bist ein Leiche, Franz.“

DOMINIQUE LORENZ

Die Autorin und Schauspielerin ist der Münchner Tournee und der Komödie im Bayerischen Hof verbunden, seit sie 1992 an der Seite von Nikolaus Paryla die Smeraldina im *Diener zweier Herren* spielte. Danach stand sie unter anderem mit Heiner Lauterbach in *Nächstes Jahr – gleiche Zeit* und mit Michael Schanze in *Vier linke Hände* auf der Bühne. Seit dem Jahr 2000, als Dominique Lorenz für ihren Drehbuch-Erstling *Himmlische Helden* für den Max-Ophüls-Preis nominiert worden war, betätigt sie sich erfolgreich als TV-Autorin. Auch *Wer hat Angst vorm weißen Mann* lief zuerst in der ARD – nominiert für den CIVIS Fernsehpreis und den Bernd Burgemeister Fernsehpreis, bevor sie den Stoff für die Bühne umschrieb.



Joanna Semmelrogge



Thomas Stegherr

Musiktheater

Übersicht 1/20

Samstag 18.01.2020	Das Schwarzwaldmädel Operette von Leon Jessel	zu genehmigen
Samstag 08.02.2020	Opern auf Bayrisch Opernparodien - Teil IV	zu genehmigen
Samstag 04.04.2020	Anatevka Musical von Sholem Alejchem	zu genehmigen

Das Schwarzwaldmädel

Operette von Leon Jessel

Die beliebte Meisteroperette zum Saisonauftakt unter der Regie von Heinz Hellberg

Heftige Liebesturbulenzen im idyllischen Schwarzwalddorf St. Christoph! Mit dem durchschlagenden Erfolg bei der Berliner Uraufführung wurde dieses reizende, ganz in der Tradition eines Vogelhändler stehende Werk bis heute zu einer der beliebtesten Operetten im deutschsprachigen Raum. Melodien wie „Mädle aus dem schwarzen Walde“ und der Walzer „Erklingen zum Tanze die Geigen“ wurden zu unvergänglichen Hits. Nicht umsonst wurde die Operette nach der Uraufführung innerhalb von zehn Jahren fast 6.000 Mal aufgeführt und steht noch heute in der Publikumsgunst ganz oben. Mit einer bezaubernden und spielfreudigen Inszenierung wurde die Operettenbühne Wien bereits einmal mit diesem Klassiker gefeiert !



„Es war ein Abend voller Schwung und echtem Operettenflair. Auch Orchester und Chor standen den Solisten kongenial zur Seite: ein Meisterwerk, meisterlich dargeboten. Bravo!“ **Rhein-Neckar-Zeitung, 10/2006** | „So erlebten die Zuschauer eine präzise, engagierte und stilsichere Aufführung und erfreuten sich an einem gelungenen Abend.“ **Aachener Zeitung, Düren, 11/2006**

Opern auf Bayrisch

Opernparodien – Teil IV

Die Opern auf Bayrisch von Paul Schallweg (Texte) und Friedrich Meyer (Kompositionen und Arrangements) sind seit vielen Jahren ein fester Bestandteil im Spielplan des Münchner Gärtnerplatztheaters – und so gut wie immer ausverkauft! Bekannte bayerische Schauspieler wie **Conny Glogger**, **Gerd Anthoff** oder **Michael Lerchenberg**, der



Dirigent Andreas Kowalewit mit seinem Musikerensemble sowie der Percussionist Philipp Jungk präsentieren diese humorvollen, frechen und charmanten bayrischen Umdeutungen weltberühmter Opern. Mozart, Verdi und Wagner einmal anders! Paul Schallweg hat den Inhalt bekannter und beliebter Opern in originelle Mundartverse gegossen und präsentiert uns diesmal in dieser Reihe unter anderem „Den Ring von Richard Wagner in einem Aufwasch“
Opern auf Bayrisch - ein höchst vergnüglicher und kurzweiliger Opernabend der etwas anderen Art, an dem garantiert kein Auge trocken bleibt!



Anatevka

Musical von Joseph Stein & Jerry Bock

Musikalische Leitung: Rudolf Maier-Kleeblatt

Regie: N.N.

Orchester, Chor und Solisten des Freien Landestheaters Bayern

Tragik und Witz stehen in diesem berühmten Broadway Musical in heftigen Kontrasten nebeneinander.

„Ein Fiedler sitzt auf dem Dach“, sagt der Milchmann Tevje nach den ersten leisen Geigentönen. Ein so lebendig gewordenes Bild von Marc Chagall leitet das Broadway-Musical ein, das so anders, so sensibel, so traurig und doch so lebensbejahend ist. „Wenn ich einmal reich wär`...“ – dieser Wunsch ist mehr als das Streben nach Geld und Gut: Reichtum heißt für Tevje auch Vertrauen, gute Gesprächspartner, familiäres Glück. Für die Juden aus dem russischen Dörfchen Anatevka ist das die Vision, die sie leben lässt. Nicht ohne Hoffnung endet auch das Stück: Die Juden aus Anatevka blicken mit Zuversicht in eine bessere Zukunft.



Erleben Sie das weltberühmte und beliebte Musical mit hochkarätiger Besetzung!



Konzerte

Übersicht 1/20

Freitag 24.01.2020	Pasión de Buena Vista Die Legenden der kubanischen Musik	zu genehmigen
-----------------------	--	---------------

Pasión de Buena Vista

Die Legenden der kubanischen Musik

Heiße Rhythmen, mitreißende Tänze, exotische Schönheiten und traumhafte Melodien führen Sie durch das aufregende Nachtleben Kubas. Ein Orchester mit 15 Musikern, Sängerinnen und Sängern, großartigen Tänzerinnen und Tänzern, wird direkt aus Kuba eingeflogen!

Die Mischung aus einzigartigen Persönlichkeiten aus dem Herzen Kubas, fantastischen Performances, einem authentischen Bühnenbild und eindrucksvollen Video-Projektionen, wird Sie mit dem unwiderstehlichen kubanischen Charme, Temperament und Humor anstecken. Für die Show wurden allein 150 Kostüme maßgeschneidert! Erleben Sie Musikstile und Tänze wie Rumba, Mambo, Cha-Cha-Cha, Salsa und Danzon in ihrer ganz authentischen Art. Nach über 600.000 begeisterten Besuchern in über 35 Ländern mit über 500 Shows, kommt nun „Pasión de Buena Vista“ 2020 zurück nach Europa!



Unvergessen ist auch das Gastspiel dieser Show bei „Wetten, dass...?“, auf Palma de Mallorca, als 15 Millionen Zuschauer die Begeisterung des Publikums erleben konnten. Lassen sie sich mit dem Humor und dem Temperament Kubas anstecken und feiern Sie einen Abend lang mit uns!



Kinder- und Jugendtheater

Übersicht 1/20

Sonntag 26.04.2020	Der kleine Drache Kokosnuss Kinderstück nach Ingo Siegner	zu genehmigen
-----------------------	---	---------------

Der kleine Drache Kokosnuss

Das Familien-Musical

Ingo Siegners großer Bucherfolg kommt nun endlich und exklusiv als aufwendiges Kindermusical auf die große Bühne! Begleiten Sie das Lichtermeer Ensemble zusammen mit den beliebten Drachenhelden Kokosnuss und Oskar, sowie deren Freundin, das kluge Stachelschwein Matilda auf ein spannendes Abenteuer.

Der kleine Drache Kokosnuss ist die zurzeit erfolgreichste Kinderbuchfigur Deutschlands.

Absolut zu recht, erlebt Kokosnuss stets lustige und lehrreiche Abenteuer mit seinen Freunden.

Sechs Mio. verkaufte Bücher, zwei Kinofilme und eine eigene Serie auf KIKA ist der Dank für die unerschöpfliche, farbenfrohe Fantasiewelt von Ingo Siegner.

Jetzt haben die Kinder die Möglichkeit, Ihren Helden hautnah in ein solches Abenteuer zu folgen.

Eine Welt voller magischer Spielorte und fantastischer Gestalten wartet darauf entdeckt zu werden!

In gewohnter Lichtermeer-Manier wird eine Geschichte voller Magie, Zauberei und überraschenden Wendungen erzählt.

Neben dem sechsköpfigen Lichtermeer-Ensemble, welches in dem Stück über 20 Rollen verkörpert, kommen auch erneut Lichtermeer typische Puppen und Schattenspiele zum Einsatz.

Freuen Sie sich auf eine detailverliebte Inszenierung, die gekonnt mit Überraschungsmomenten, Witz und mitreißenden Kompositionen daherkommt und nicht nur die Kleinen zu verzaubern weiß.

