

Vorlage Nr.: GB I/690/2019
 Status: öffentlich
 Geschäftsbereich: GB I Zentrale Dienste - Bürgerservice
 Datum: 21.05.2019
 Verfasser: Groh Madlen

Förderanträge der ortsansässigen Kulturschaffenden - Zuschüsse für kulturelle Einzelprojekte 2019

Beratungsfolge:

Datum Gremium

06.06.2019 Haupt- und Finanzausschuss

I. SACHVORTRAG:

Vereine, Gruppierungen, Initiativen oder auch Einzelpersonen, die ihre kulturellen Schwerpunkte in Garching setzen, konnten bis spätestens 01.05.2019 für das Jahr 2019 Förderanträge für kulturelle Einzelprojekte bei der Arbeitsgruppe Kultur einreichen. Fünf Fördermittelanträge von drei Antragstellern lagen zum Antragsschluss vor:

Nr.	Projekt	Antragsteller	Fördermittel gem. Antrag	Fördermittel Empfehlung
1	Hase Hase	Theater für Kinder Garching e. V.	1.900 Euro	1.900 Euro
2	Bremerwald	Theater für Kinder Garching e. V.	1.944 Euro	1.944 Euro
3	2. Garchinger TanzTage	Tanz- und Kulturförderverein „Freunde des Tanz-Studio Garching“ e. V.	1.800 Euro	1.400 Euro
4	Live Musik zum Straßenfest	Harleyfreunde Garching	1.500 Euro	0 Euro
5	20 Jahre Harleyfreunde	Harleyfreunde Garching	3.000 Euro	0 Euro

Die Arbeitsgruppe hat in ihrer Sitzung am 14.05.2019 über die eingegangenen Fördermittelanträge entschieden und spricht dem Haupt- und Finanzausschuss zur endgültigen Beschlussfassung folgende Empfehlung aus:

- Nr. 1 Die Förderung dieses Projektes wurde bereits am 17.07.2018 genehmigt. Die bewilligte Fördersumme konnte jedoch aufgrund des jahresübergreifenden Projektes nicht fristgerecht abgerechnet werden, sodass nun noch eine Restförderung i. H. von 1.900 Euro beantragt wurde. Die AG-Kultur spricht sich mehrheitlich für die Bewilligung der Restförderung aus.
- Nr. 2 Die Förderung dieses Projektes wurde bereits am 17.07.2018 genehmigt. Die bewilligte Fördersumme konnte jedoch aufgrund des jahresübergreifenden Projektes nicht fristgerecht abgerechnet werden, sodass nun noch eine Restförderung i. H. von 1.944 Euro beantragt wurde. Die AG-Kultur spricht sich mehrheitlich für die Bewilligung der Restförderung aus.

- Nr. 3 Für die 2. Garchinger TanzTage wurde eine Fördersumme i. H. von 1.800 Euro beantragt. Aus Sicht der AG Kultur sind jedoch die Werbungskosten zu hoch angesetzt. Da dadurch auch das private Tanzstudio beworben wird, werden die Werbungskosten nur zu 50 % gefördert. Die AG-Kultur spricht sich einstimmig für eine Förderung i. H. von 1.400 Euro aus.
- Nr. 4 Wie auch schon bei dem Antrag des Lebendige Ortsmitte Garching e. V., lehnt die AG Kultur eine Förderung für eine Veranstaltung während der Bürgerwoche einstimmig ab.
- Nr. 5 Die Förderung einer Vereinsfeier entspricht nicht den Förderrichtlinien. Die AG Kultur spricht sich aus diesem Grund einstimmig gegen eine Förderung der Vereinsfeier aus.

II. BESCHLUSS:

Der Haupt- und Finanzausschuss nimmt die Empfehlung der Arbeitsgruppe Kultur zur Kenntnis und beschließt gemäß Sachvortrag die kulturellen Einzelprojekte für das Jahr 2019 wie folgt zu fördern:

Nr. 1	Hase Hase	1.900 Euro
Nr. 2	Bremerwald	1.944 Euro
Nr. 3	2. Garchinger TanzTage	1.400 Euro

Der Haupt- und Finanzausschuss beauftragt die Verwaltung die Antragsteller über das Förderverfahren zu informieren und die Zuwendungsschreiben zu versenden.

III. VERTEILER:

BESCHLUSSVORLAGE:

- zugestellt



ANLAGE(N):

- zugestellt



Anlagen:

Förderanträge Nr. 1 bis 5

E: 10.04.19
9

1

Theater für Kinder Garching e.V.
Wilfrid Grote



Garching, 5.4.19

Thea, Theater für Kinder Garching e.V. wiederholt den nachfolgenden Antrag auf Förderung abzüglich der bereits ausgezahlten Fördergelder von insgesamt

Euro 2700.-

Da die Premiere am 18.3.19, einschließlich der drei Kindergarten- und Schulvorstellungen bereits erfolgreich gelaufen ist, bitten wir um Freigabe der Restförderung:

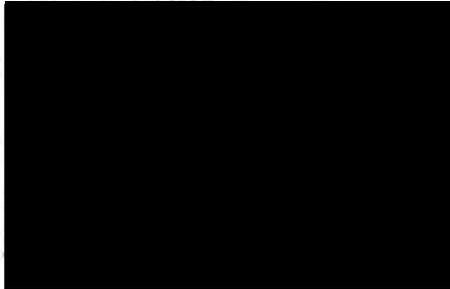
Euro 1900.-

Antrag: Der Hase Hase
Garching, 24.4.2018

An
Stadt Garching
AG Kultur
Rathausplatz 3
85748 Garching

Thea
Theater für Kinder Garching e.V.

Vorstand
Wilfrid Grote



Der Hase Hase

von Wilfrid Grote

Für unser Gretltheater haben wir uns eine Abwechslung ausgedacht: Wir wollen dem Kindergarten-Publikum und den ersten Klassen der Grundschulen ein konzertantes Programm anbieten, Lieder, die in eine spannende Geschichte eingebettet sind.

Ein Hase, der Hase heißt, verunsichert die Stadt und hat womöglich auch Gretls Kasperl entführt. Gretl hat ihren Kasperl zum Einkaufen geschickt, und der kommt einfach nicht zurück. Gretl macht sich auf die Suche. Sie muss viel Mut beweisen und erlebt während der Suche viele aufregende Abenteuer. Sie begegnet dem Hasen Hase und versucht, ihm den Kasperl wieder abzujagen!

Es geht um Vorurteile, die abgebaut werden und um reale Gefahren, die zu meistern sind, wie um die Stärkung des Selbstbewusstseins.

Schauspieler:

Judith Bopp: Gretl

Denis Fink: Seppl, Musiker

Komponist: Toni Matheis

Regie: Jürg Schlachter

Premiere am 18.3.19, Theater im Römerhof

Diese Produktion kann sowohl im TheaterKarren, wie auch mobil in Kindergärten und Schulen gespielt werden. Für Kinder ab 4.

Es sind mindestens 10 Vorstellungen geplant.

Je Vorstellung zahlt der Verein den 2 Schauspielern 300.- (a 150.-) plus Tantieme an den Verlag 25.-

Thea beantragt Förderung für Komposition, Proben (zwei Schauspieler, Regisseur) Kostüm und Bühnenbild:

Probengeld	Schauspielerin Gretl:	1000.-
	Schauspieler Seppl:	1000.-
Komposition + Einstudieren		1000.-
Regie		1000.-
Kostüm, Puppe und Bühnenbild		400.-
Öffentlichkeitsarbeit (flyer, Plakat)		200.-
		=====
	Summe EUR	4600.-

Evtl notwendige Finanzierungsmittel, die über den Förderbetrag hinausgehen, werden vom Verein getragen.

E: 10.04.19 G.

2

Antrag Bremerwald

An
Stadt Garching
AG Kultur
Rathausplatz 3
85748 Garching

Garching, 5.4.19

Thea
Theater für Kinder Garching e.V.

Vorstand
Wilfrid Grote



Thea, das Theater für Kinder, wiederholt den nachfolgenden Antrag auf Förderung abzüglich der bereits ausgezahlten Gelder von insgesamt

Euro 1356.-

Wir bitten um Freigabe der restlichen Summe von

Euro. 1944.-

Bremerwald
von Wilfrid Grote

musikalisches Erzähltheater
für Kinder ab 6 (Grundschulen)

Personen:
2 Erzähler
1 Musiker

Komposition/ Spiel: Oliver Hahn
Erzähler/ Regie : W. Grote

Die Produktion „Bremerwald“ wird den Grundschulen angeboten. (Kinder ab 6) Vorgesehen sind mindestens 10 Vorstellungen, sowohl im Theater im Römerhof, wie auch mobil an Schulen.

(Unsere Produktion hat sich im Laufe der Probenzeit auf insgesamt 2 Erzähler erhöht, damit auch der Finanzaufwand um Euro 1000.-, den wir aber in der Kalkulation nicht berücksichtigen. Oder?)

Bremerwald

Auf einem Bauernhof stehen Veränderungen bevor. Hans, der Hahn, soll geschlachtet werden, weil er angeblich seine Pflichten nicht mehr wahrnehmen kann. Der alte Hund, dem die Zähne ausfallen, soll den Gnadenschuss erhalten. Hahn und Hund entschließen sich, zu fliehen. Doch auch der alte Esel vom Müller hat ausgedient, der Abdecker wartet bereits. Da macht auch er sich auf den Weg in den Wald.

Als sich nun zufällig ihre Wege kreuzen, finden sie, trotz Verständigungs-Schwierigkeiten einen Weg zum Überleben. Sie wollen ein Orchester gründen und mit Musik ihren Lebensunterhalt verdienen. Da gesellt sich noch eine Katze zu ihnen, die von ihrem Frauchen verjagt worden ist. Nun scheint das Ensemble vollzählig zu sein.

Im Wald, den sie durchqueren müssen, um nach Bremen zu kommen, leben jedoch die Räuber.

Wie die Räuber überlistet werden, ist bekannt!

Die Geschichte ist ein Plädoyer für Menschlichkeit, Verständnis für jene, die an den Rand gedrückt werden, Phantasie! Ob alt oder jung,

Erfindungsreichtum eröffnet erfolgreiche Perspektiven. Vier Welten, Wau, Miau, Ia und Kikeriki prallen aufeinander, und raufen sich letztlich in der Musik zusammen.

Thea beantragt Fördergelder für Komposition, Probenzeit und Kostüme. (kein Bühnenbild).

Probengeld:	Erzähler	EUR	1000.-
	Musiker	EUR	1000.-
	Komposition		800.-
	Kostüme		200.-
	Werbung		300.-
			=====
	Summe	EUR	3300.-

Die Probenzeit beträgt aufgrund der unterschiedlichen Möglichkeiten, Zeit aufzuwenden, ca 4 Monate.

Die Premiere ist am 20.9. für Schulkinder und am 22.9.19 für Kinder und Erwachsene geplant.

Die Defizite nach Vorstellungen werden vom Verein ausgeglichen.

Antragsteller

Tanz- und Kulturförderverein "Freunde des Tanz-Studio Garching" e.V.

(Vereins, Organisation, Gruppe, Initiative oder Einzelperson)

Ansprechpartner

Echtler, Katharina / Danwatte, Namalee

1. Vorsitzende / Schriftführerin

(Name, Vorname)

(Funktion)

(Adresse)

foerderverein@tanzstudio-garching.de

(E-Mail)

(Telefon)

Projekt

2. Garchinger TanzTage

(Bezeichnung/Name)

Oktober 2019

Tanz-Studio Garching + Römerhoftheater

(Datum/Zeitraum)

(Örtlichkeit)

Insgesamt sieben verschiedene Tanz-Workshops an zwei Wochenenden

(Kurzbeschreibung – Detaillierte Beschreibung ist als Anlage beizufügen!)

mit Gastdozenten für verschiedene Altersgruppen offen für alle Garchinger

Zusätzlich und unabhängig von der Teilnahme an den

Workshops Vortrag Frau Dr. Simmel

Alle tanzbegeisterten Garchinger Bürgerinnen und Bürger

(Zielgruppe)

Tanz-Studio Garching

(ggf. Benennung von Kooperationspartnern)

Kalkulation (Detaillierte Aufstellung ist als Anlage beizufügen!)

Ausgaben gesamt 3.650,00 €

Einnahmen gesamt 1.750,00 €

Beantragte Fördersumme 1.800,00 €

Wurden weitere Zuschüsse oder sonstige Drittmittel beantragt? nein

ja, _____ € (Zuwendungsgeber)

Garching, den 16.04.2019 (Datum)

Kath. E. Danwatte (Unterschrift Antragsteller)



TANZ- UND KULTURFÖRDERVEREIN

Freunde des Tanz-Studio Garching e.V.

1. Vorsitzende: Katharina Echtler, Mühlfeldweg 52, 85748 Garching, foerderverein@tanzstudio-garching.de

„2. Garchinger TanzTage“ **Detaillierte Beschreibung des Projekts**

Nach dem großen Erfolg der „1. Garchinger TanzTage“ planen wir für Oktober 2019 die „2. Garchinger TanzTage“. Auch dieses Mal richtet sich das Angebot an alle tanzbegeisterten Bürgerinnen und Bürger.

Aufgrund der Erfahrungen des letzten Jahres haben wir die Altersklassen neu sortiert und nehmen dieses Mal auch Hip Hop für 8- bis 10-Jährige ins Programm auf. Als neue Komponente wird es in Ergänzung zur Ballett Masterclass eine Spitzenstunde geben.

1. Wochenende jeweils Samstag und Sonntag 1,5 Stunden

Workshop 1 – Ballett Masterclass

Workshop 2 – Spitze

Workshop 3 – Modern / Contemporary, Altersgruppe 10 – 15 Jahre

Workshop 4 – Modern / Contemporary, Altersgruppe Erwachsene (ab 16 Jahren)

2. Wochenende jeweils Samstag und Sonntag 1,5 Stunden

Workshop 1 – Hip Hop / Streetdance Altersgruppe 8 – 10 Jahre

Workshop 2 – Hip Hop / Streetdance Altersgruppe 11 – 15 Jahre

Workshop 3 – Hip Hop / Streetdance Altersgruppe Erwachsene (ab 16 Jahren)

Soweit das Römerhoftheater zur Verfügung stehen sollte, ist eine kurze Abschlussvorführung des Erlernten geplant.

Als Dozenten sollen erneut verschiedene Gäste gewonnen werden.

Der Stargast für die diesjährige Ballett Masterclass hat bereits Ihre Teilnahme zugesagt: Die 1. Bayerische Kammertänzerin und Ballettmeisterin des Bayerischen Staatsballetts, Frau Judith Turos.

Für Hip Hop / Streetdance konnten wir erneut Herrn Alexander Wengler gewinnen. Mit neuen Gastdozenten für Modern / Contemporary stehen wir in Verbindung.

Der diesjährige Vortrag der international anerkannten Ärztin und Tanz-Pädagogin Frau Dr. Liane Simmel soll sich speziell an Eltern von tanzenden Kindern richten und die Wirkung des Tanzes auf den jugendlichen Körper und seine Entwicklung erörtern.

Als Eigenleistung erbringt der Verein die Erstellung und Verbreitung der Werbung, die Einladung der Gastdozenten sowie die Organisation vor und während der Workshops, des Vortrages und der Abschlussvorführung.

Kalkulation:

Workshopkosten

Workshop 1 am ersten Wochenende:
Honorar-Gastdozent ca. 500,00 €

Workshop 2 am ersten Wochenende:
Honorar-Gastdozent ca. 300,00 €

Workshop 3 und 4 am ersten Wochenende:
Honorar-Gastdozent ca. 600,00 €

Workshop 1, 2 und 3 am zweiten Wochenende:
Honorar-Gastdozent ca. 750,00 €

Vortrag von Frau Dr. Simmel ca. 300,00 €

zzgl. evtl. anfallende Kosten für
Anreise- und Übernachtung ca. 300,00 €

Werbungskosten:

Zeitungswerbung ca. 800,00 €
Flyer ca. 100,00 €

Summe der Ausgaben: ca. 3.650,00 €

Zusätzliche Kosten für Räumlichkeiten entfallen aufgrund der Kooperation mit dem Tanz-Studio Garching, welches die Räume kostenlos zur Verfügung stellt. Für eine evtl. Nutzung des Römerhoftheaters fallen ebenfalls keine Kosten an, da die Bühne dem Förderverein kostenlos zur Verfügung gestellt wird.

Einnahmen: 1.750,00 €

Die „Münchner Tanztage“, die mit Unterstützung des Sportamtes München organisiert werden, erheben eine Gebühr von 59,00 € pro Person. Wir bleiben auch dieses Jahr unter dieser Gebühr und planen derzeit eine Teilnehmergebühr von 25,- €. Aufgrund letztjährigen Erfahrungswerte kalkulieren wir mit einer durchschnittlichen Teilnehmerzahl von 10 Personen pro Workshop. Eine endgültige Abrechnung nach Abschluss der Workshops liefern wir gerne nach.



Üben wie die Profis

Weltstars zu Besuch bei den Garching TanzTagen

An den Wochenenden 13./14. und 20./21. Oktober 2018 fanden in den Räumen des Tanz-Studios Garching die ersten Garching TanzTage statt. Diese wurden vom Tanz- und Kulturförderverein „Freunde des Tanz-Studio Garching“ organisiert. In den verschiedenen Workshops konnten

die Teilnehmer Erfahrungen mit nationalen und internationalen Bühnen- und Ausbildungsprofis sammeln.

Der Workshop Modern/Contemporary wurde von Pedro Dias und David Russo unterrichtet. Hier entstanden neue und andere Bewegungsqualitäten, die den

Boden aktiv nutzen, manchmal bis hin zu fast akrobatischen Elementen. Alexander Wengler erarbeitete im Workshop Hip Hop mit den Teilnehmern eine mitreißende Choreografie. Alle Altersklassen wurden gleichermaßen begeistert in die Welt des Street Dance eingeführt.

Die Ballett Masterclass leitete Prof. Peter Breuer, Prinzipal des Salzburger Balletts. Der herzliche, geduldige, aber doch anspruchsvolle Weltstar bot den Teilnehmern Einblicke in die Trainingswelt und -arbeit von Profis. Mehr als 60 – auch im Tanzen unerfahrene – Teilnehmer waren begeistert.

Die Bürger für Garching bedanken sich beim Stadtrat für die Annahme ihres Antrags – „Das Schwimmbad wird kommen“

Sie interessieren sich für unsere Arbeit?

Besuchen Sie uns auf unserer Internetseite unter www.buerger-fuer-garching.de, oder kommen Sie zu unseren monatlichen Stammtischen.

Wir möchten Sie ferner bereits auf unsere alljährlichen „Politischen Frührschoppen im Jahr 2019“ hinweisen. Die Termine entnehmen Sie bitte der Tagespresse oder unserer Internetseite.



EINE FRIEDLICHE
WEIHNACHTSZEIT UND EIN
GUTES NEUES JAHR 2019
WÜNSCHEN IHNEN
IHRE
Bürger für Garching (BfG)

Garchinger

RUNDSCHAU

Berichte und Informationen aus Garching, Hochbrück und Dirnismaning



1. Garchinger TanzTage Das neue Highlight von Garching

Lesen Sie weiter auf Seite 3 ...

Außerdem:

Ereignisreicher Herbst für die Kinder der „Flohkiste“

Blue Art e.V. – Ein neuer Kulturverein in Garching

Ereignisreicher Herbst für die Kinder der „Flohkiste“

„Blaues Kanapé“ mit Heribert Prantl, uvm.



1. Garchinger TanzTage – das neue Highlight von Garching

Garchings neues Highlight, die „Garchinger TanzTage“ waren ein voller Erfolg. Organisiert vom Tanz- und Kulturförderverein „Freunde des Tanz-Studio Garching“ e.V. und unterstützt durch das Kulturförderprogramm der Stadt Garching fanden sie am 13./14.10.2018 und 20./21.10.2018 im Tanz-Studio Garching statt. Bei nationalen und internationalen Bühnen- und Ausbildungsprofis konnten sich auch ganz tanz-unerfahrene Teilnehmer in verschiedenen Stilrichtungen ausprobieren.

Pedro Dias und David Russo gaben den Workshops Modern/Contemporary eine ganz persönliche Note. Elemente der Improvisation und Kontaktimprovisation flossen sowohl in den Unterricht als auch in die Choreographien ein.

Begeisterung auch bei den Teilnehmern des Workshops Hip Hop bei Alexander Wengler.

Lustige und anspruchsvolle Choreographien brachten Abwechslung und kreative Dynamik.

An ausschließlich fortgeschrittene Ballettschülerinnen und -schüler richtete sich dann die Masterclass Ballett beim international berühmten Prof. Peter Breuer. Die Teilnehmer durften von seiner schier unerschöpflichen Erfahrung profitieren.

Fast 70 tanzbegeisterte Garchinger und Garchingerinnen hoffen auf Wiederholung.

Alexandra Morais Pereira

Vitrine neu zu vergeben: Werbemöglichkeit im Garchinger U-Bahnhof

Die für Werbezwecke bestimmte Vitrine im Garchinger U-Bahnhof ist ab dem 1. Januar 2019 neu zu vergeben. Sie befindet sich im Querschlag zwischen den beiden Bahnsteigen, am U-Bahnaufgang zum Helmut-Karl-Platz. Die Vitrine ist mit einer Lochblechrückwand, Teppichboden sowie einer Beleuchtung ausgestattet. Insbesondere durch die Rückwandgestaltung ist eine flexible und moderne Präsentation möglich. Für die Nutzung der U-Bahn-Vitrine fällt eine Gebühr in Höhe von 2.400 € pro Jahr (ohne Mehrwertsteuer ausweisung) an. Der Betrag ist vor der Inanspruchnahme der Vitrine zu begleichen.

Interessenten können sich ab sofort bei Frau Zettl, Tel. 089 320 89 193, Kornelia.Zettl@garching.de, vormerken lassen. Sollten mehrere Gewerbetreibende ein Interesse anmelden, so entscheidet die Reihenfolge der Eingänge.

Weihnachtsbaum- Wunschaktion

vom 23.11. bis 05.12.2018



Jeder Mensch hat etwas, das ihn antreibt.

Wir machen den Weg frei.

Kinderwünsche erfüllen - Freude schenken!

Helpen Sie bedürftigen Kindern vor Ort kleine Wünsche (bis 25,- Euro) zur Weihnachtszeit zu erfüllen. Nehmen Sie dazu einen Stern vom Weihnachtsbaum in der Geschäftsstelle ab, besorgen Sie das Geschenk und geben Sie dieses verpackt wieder an uns zurück. Die Geschenke werden dann durch die Stadt Garching an die Kinder übergeben.

Nähere Informationen gibt es in unseren Geschäftsstellen.

Nähe ist gut. Vor Ort ist besser.
www.vrbank-ihn.de

**VR-Bank Ismaning
Hallbergmoos Neufahrn eG** 

E: 13.03.2019

4

ANTRAG AUF FÖRDERUNG FÜR KULTURELLE EINZELPROJEKTE

Antragsteller

Harleyfreunde Garching

(Vereins, Organisation, Gruppe, Initiative oder Einzelperson)

Ansprechpartner

Ehrecke, Uwe

(Name, Vorname)

[Redacted]

(Adresse)

[Redacted]

(E-Mail)

Präsident

(Funktion)

[Redacted]

(Telefon)

Projekt

Live Musik Veranstaltung anlässlich Straßenfest im Rahmen Bürgerwoche

(Bezeichnung/Name)

12.07. bis 14.07.2019

(Datum/Zeitraum)

Garching

(Örtlichkeit)

Anmietung von 4 Bands an den Tagen des Strassenfestes zur kulturellen Gestaltung

(Kurzbeschreibung – Detaillierte Beschreibung ist als Anlage beizufügen!)

im Rahmen der Teilnahme der Harleyfreunde Garching am Straßenfest

~~2018~~ 2019

Bürger Garchings bzw. Teilnehmer am Straßenfest im Rahmen der Bürgerwoche 2019

(Zielgruppe)

Kellerkind GmbH (Gestellung des Zeltes)

(ggf. Benennung von Kooperationspartnern)

Kalkulation (Detaillierte Aufstellung ist als Anlage beizufügen!)

Ausgaben gesamt 3.000,- €

Einnahmen gesamt 1.500,- €

Beantragte Fördersumme 1.500,- €

Wurden weitere Zuschüsse oder sonstige Drittmittel beantragt? nein

ja, _____ €

(Zuwendungsgeber)

03.2019
12.10.2018

(Datum)

 Michael Grabis

(Unterschrift Antragsteller)

ANTRAG AUF FÖRDERUNG FÜR KULTURELLE EINZELPROJEKTE

Antragsteller

Harleyfreunde Garching

(Vereins, Organisation, Gruppe, Initiative oder Einzelperson)

Ansprechpartner

Uwe Ehrecke

(Name, Vorname)

[Redacted]

(Adresse)

[Redacted]

(E-Mail)

Vorstand

(Funktion)

[Redacted]

(Telefon)

Projekt

20 Jahre Harleyfreunde Garching

(Bezeichnung/Name)

29.06.19

(Datum/Zeitraum)

Rund um das Clubhaus in der

(Örtlichkeit)

Ingolstädter Landstrasse 100 in Garching Hochbrück!

(Kurzbeschreibung – Detaillierte Beschreibung ist als Anlage beizufügen!)

20 Jahr Feier mit Live Musik und internationalen Fußball Kleinfeldturnier für

Motorradfahrer mit Teilnehmern aus Slowenien, Italien und Deutschland

(Zielgruppe)

Interessierte Bürger der Stadt Garching

(ggf. Benennung von Kooperationspartnern)

Kalkulation (Detaillierte Aufstellung ist als Anlage beizufügen!)

Ausgaben gesamt ca. 6.000,00 €

Einnahmen gesamt ca. 3.000,00 €

Beantragte Fördersumme 3.000,00 €

Wurden weitere Zuschüsse oder sonstige Drittmittel beantragt? nein

ja, _____ € _____

(Zuwendungsgeber)

Garching, 30.04.2019

(Datum)

Uwe Ehrecke

(Unterschrift Antragsteller)

Kostenschätzung für 20 Jahr Feier

Musik (Live Band)	2.200 €
Musikanlage	600 €
Lichtanlage	400 €
Zelt I	800 €
Zelt II	400 €
Werbemittel (Plakate usw.)	500 €
Kühlanhänger	200 €
Biertischgarnituren	200 €
Stehtische	100 €
Miete f. Fußballplatz	200 €
<u>Mobiltoiletten</u>	<u>400 €</u>
	6.000 €

Aufgestellt: am 29.04.2019

