

Vorlage Nr.: 1-KUL/151/2020
Status: öffentlich
Geschäftsbereich: Kultur
Datum: 23.01.2020
Verfasser: Gotterbarm Thomas

Kulturprogramm

2. Halbjahr 2020 Bürgerhaus

2. Halbjahr 2020 Theater im Römerhof

Beratungsfolge:

Datum Gremium

12.03.2020 Haupt- und Finanzausschuss

I. SACHVORTRAG:

Der Kulturreferent der Stadt Garching, Herr Gotterbarm, gibt einige Erläuterungen anhand des Programmentwurfes „Haupt- und Finanzausschuss 12.3.2020“.

II. BESCHLUSS:

Der Haupt- und Finanzausschuss der Stadt Garching nimmt die Ausführungen zur Kenntnis und beschließt, das Kulturprogramm 2-2020 für das Bürgerhaus und das Theater im Römerhof zu genehmigen.

III. VERTEILER:

BESCHLUSSVORLAGE:

▪ als Tischvorlage

ANLAGE(N):

▪ als Tischvorlage

Anlagen:

Kulturprogramm Bürgerhaus 2-2020

Kulturprogramm Theater im Römerhof 2-2020

Vorlage Nr.: 1-KUL/151/2020
Status: öffentlich
Geschäftsbereich: Kultur
Datum: 23.01.2020
Verfasser: Gotterbarm Thomas

TOP 4

Kulturprogramm

2. Halbjahr 2020 Bürgerhaus

2. Halbjahr 2020 Theater im Römerhof

Beratungsfolge:

Datum Gremium

12.03.2020 Haupt- und Finanzausschuss

I. SACHVORTRAG:

Der Kulturreferent der Stadt Garching, Herr Gotterbarm, gibt einige Erläuterungen anhand des Programmentwurfes „Haupt- und Finanzausschuss 12.3.2020“.

II. BESCHLUSS:

Der Haupt- und Finanzausschuss der Stadt Garching nimmt die Ausführungen zur Kenntnis und beschließt, das Kulturprogramm 2-2020 für das Bürgerhaus und das Theater im Römerhof zu genehmigen.

III. VERTEILER:

BESCHLUSSVORLAGE:

▪ als Tischvorlage

ANLAGE(N):

▪ als Tischvorlage

Anlagen:

Kulturprogramm Bürgerhaus 2-2020

Kulturprogramm Theater im Römerhof 2-2020

KULTUR erleben.

Bürgerhaus – Spielzeit 2-2020

Haupt- u. Finanzausschuss / 12.3.2020

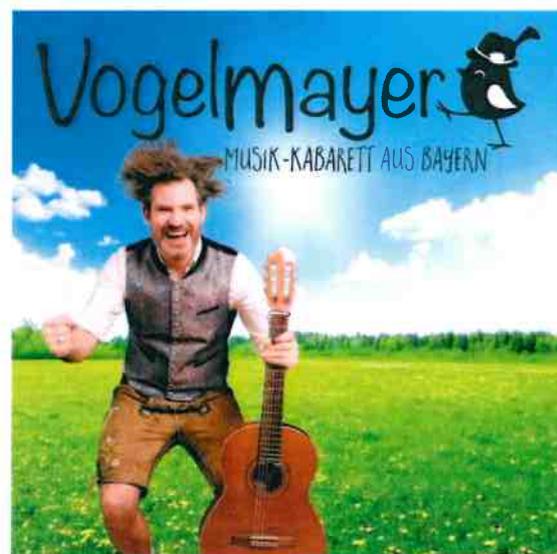
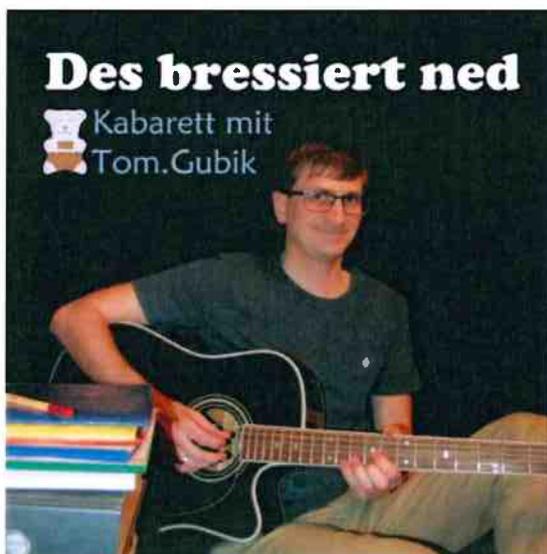
Bürgerhaus

Fr. 11.09.2020 • 19:30 Uhr
Kabarett mit Bewirtung

Tom.Gubik und Vogelmayer

Zwei Niederbayern zünden auf!

Mit einer Mischung aus Gaudi, Gesellschaftskritik und Witz stehen die niederbayerischen Musik-Kabarettisten auf der Bühne – im Doppel-Solo! Dabei sind beide hier nicht unbekannt: Tom Gubik unterrichtete jahrelang an der Grundschule Garching Ost. Mit seinen Liedern „Duziduzi“ und „Zeitlang“ bescherte er der gesamte Schulgemeinschaft Ohrwürmer und auch ein Auftritt beim Garchinger Straßenfest ließ kaum ein Auge trocken. Der Vogelmayer ist in ganz Bayern „Dahoam“ und begeisterte auch hier schon mit dem „schwarz-weißen Ritter“ sowie mit Hirn, Herz und Humor. Genießen Sie einen bayrischen Kabarettabend mit Bewirtung.



<http://tom.gubik.de/>

<http://vogelmayer.de/>

Bürgerhaus

Mi. 30.09.2020 • 19:30 Uhr
Theater

Die Mitwisser

Eine Idiotie nach Philipp Löhle

Eines Tages steht er da, mitten im Wohnzimmer von Theo und Anna Glass: Herr Kwant, mit Klemmbrett, Sofortbildkamera und Aktenordnern unterm Arm. Noch schnell die AGBs überflogen und schon zieht Herr Kwant ein, um dem Ehepaar Glass rund um die Uhr mit Rat und Tat zur Seite zu stehen. Ob das Abrufen des aktuellen Wetterberichts oder die Zubereitung eines Latte Macchiatos – Herr Kwant erfüllt den beiden jeden Wunsch und erteilt obendrein gute Ratschläge, wie sie ihren Alltag optimieren können. Und das Beste: Der Service ist ganz umsonst! Während sich Anna dem außergewöhnlichen Mitbewohner noch zögerlich nähert, ist Theo sofort hellauf begeistert. Schon bald nimmt er Herrn Kwant mit ins Internationale Institut des allgemeinen Wissens, wo er seit sieben Jahren als Senior Enzyklopädist in der Abteilung „römisch drei: Eh bis Jott“ arbeitet. Dort entpuppt sich sein neuer „Assistent“ als wahrer Meister der Recherche und Informationsverwaltung. Und so schreiben sich seine Artikel bald wie von selbst. Für Theo könnte es nicht besser laufen. Immerhin hat er nun mehr Zeit für die wirklich wichtigen Dinge im Leben. Bis eines Tages sein Chef misstrauisch wird und sich nach Herrn Kwant erkundigt ...

Mit „Die Mitwisser“ hat der deutsche Dramatiker Philipp Löhle ein Stück Science-Fiction geschrieben, das den Nerv unserer Zeit trifft, in der das Geschäft mit personenbezogenen Daten boomt. Statt gesichtsloser Großkonzerne, die ihre Algorithmen in Richtung Endverbraucher schicken, personifiziert Löhle die Technik und lässt so ein bizarres Bild einer „kwantifizierten“ Parallelwelt entstehen, die unserer erschreckend ähnlich ist.

Regie: Christof Küster, mit: Daniel Großkämper, Gesine Hannemann, Lara Haucke, Benjamin Janssen, Christian A. Koch, Markus Michalik, Nina Mohr

**DER MACHT
DAS UMSONST?**

<https://www.wlb-esslingen.de/de/10/Die-Mitwisser,89.html?tab=1>

Bürgerhaus

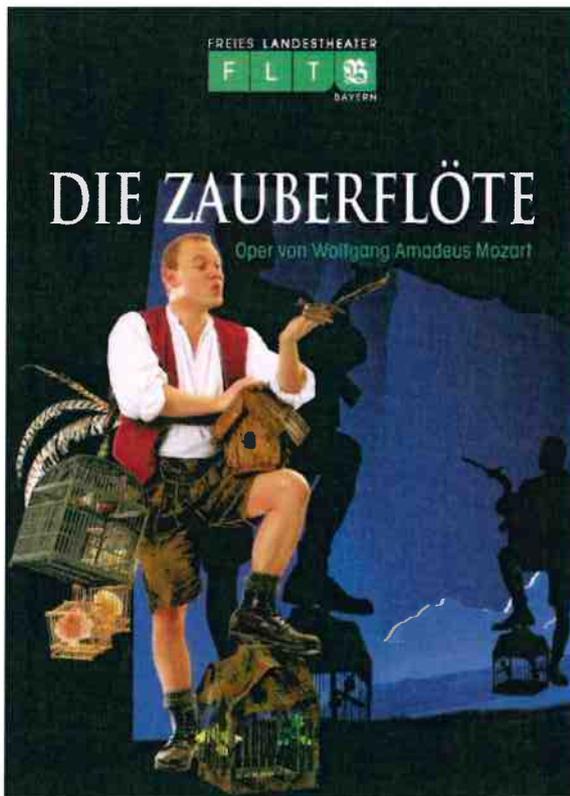
So. 11.10.2020 • 16:00 Uhr
Oper

Die Zauberflöte

Oper in zwei Aufzügen von Wolfgang A. Mozart
Eine Produktion des Freien Landestheaters Bayern

Wie kein ein anderes Bühnenwerk vermag Mozarts letzte Oper "Die Zauberflöte" das Publikum bis heute zu begeistern und ist der weltweit meistgespielte Titel des Musiktheater-Repertoires. Wer kennt nicht den Gassenhauer des Papageno („Der Vogelfänger bin ich ja“), die hochdramatische Koloratur-Arie der Königin der Nacht („Der Hölle Rache kocht in meinem Herzen“) oder die Liebesgeschichte zwischen Tamino und Pamina? Mozarts Freund und Librettist Emanuel Schikaneder erschuf mit seinen humorvoll berührenden Texten zugleich Komödie, Märchen und Allegorie, die getragen von der meisterlich komponierten Musik Mozarts einen direkten Weg in die Herzen der Zuschauer finden. Nahezu 100 Mitwirkende im großen Solisten-Ensemble, im Chor und im Freien Landesorchester Bayern bereiten Ihnen ein hochklassiges Opernerlebnis für die ganze Familie. Fantastische junge Stimmen und fantasievolle Kostüme werden Sie begeistern..

Musikalische Leitung: Rudolf Maier-Kleeblatt • Orchester, Chor und Solisten des Freien Landestheaters Bayern



<https://www.fltb.de/produktionen/oper/die-zauberfloete>

Bürgerhaus

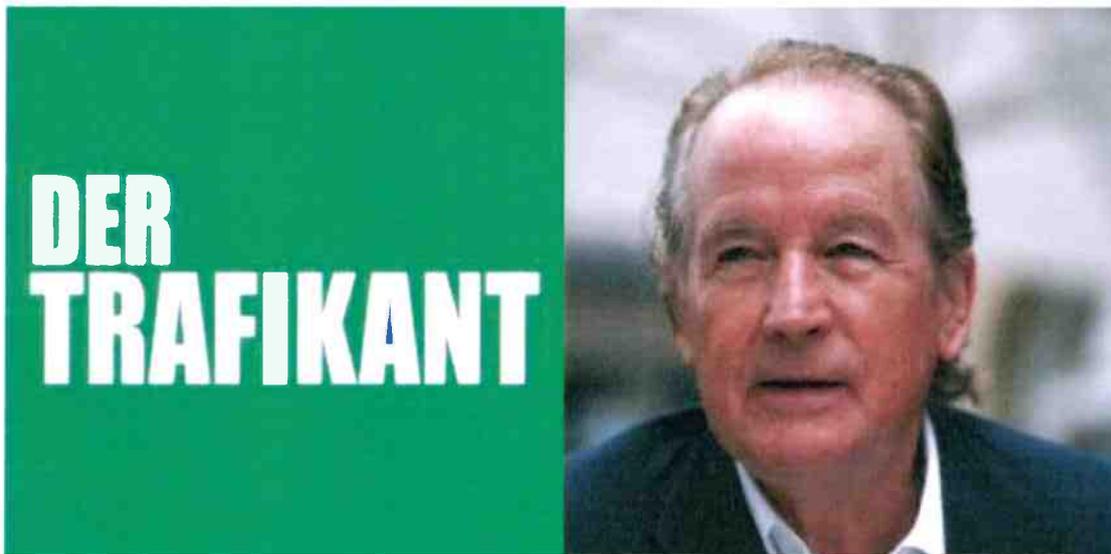
Do. 15.10.2020 • 19:30 Uhr
Theater

Der Trafikant

Nach dem Roman von Robert Seethaler

Mit Max Schautzer, Raphael Grosch u.a.

Nach dem Erfolgs-Roman von Robert Seethaler und dem Kino-Film mit Bruno Ganz. Max Schautzer spielt Sigmund Freud. Österreich 1937: Der 17-jährige Franz will als Lehrling in einer Tabak-Trafik in Wien sein Glück machen. Als er sich in die Varietétänzerin Anezka verliebt, sucht er Rat bei dem weltbekannten Psychoanalytiker Sigmund Freud. Doch für den Professor ist das weibliche Geschlecht ein mindestens ebenso großes Rätsel wie für Franz. Franz ist dennoch fest entschlossen, um seine Liebe zu kämpfen, wird aber in den Strudel der politischen Ereignisse gezogen, als Hitlers Truppen in Wien das Kommando übernehmen... Unglaublich spannend, witzig, gefühlvoll und weise.



<https://schlosstheater.de/>

Landesbühne Rheinland- Pfalz

Bürgerhaus

Mi. 21.10.2020 • 19:30 Uhr
Konzert mit Lesung

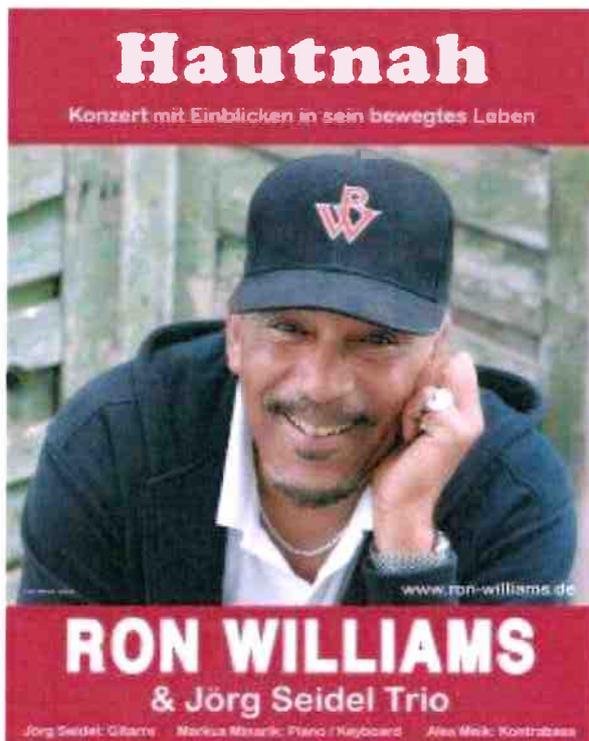
Ron Williams - Hautnah

Ein biografischer Rückblick mit Live-Musik

In dieser einzigartigen und sehr persönlichen Show erzählt Ron Williams „Hautnah“ aus seinem Leben. Anschaulich und lebensnah gibt er Anekdoten aus seiner Kindheit und Episoden aus seinem bewegten Leben zum besten und verbindet dies mit Liedern, die ihm etwas bedeuten, Soul-Klassiker wie Lean on Me, I Left my Heart in San Francisco, I Can See Clearly Now, Georgia on My Mind, Your Love Keeps Lifting Me Higher oder What a Wonderful World und selbstgeschriebenen Liedern, z.B. Preacherman, Lady Liberty und The Power of Love.

Das Jörg Seidel Trio schafft den unerwarteten und frischen Sound dazu.

Buch: Ron Williams & Sigrid Grizi; Musik: Jörg Seidel Trio: Jörg Seidel: Gitarre, Matthias Bublath: Piano / Keyboard, Alex Meik: Kontrabass



Bürgerhaus

Mo. 26.10.2020 • 19:30 Uhr
Musical

Himmlische Zeiten

Altwerden ist nichts für Feiglinge

Eine Revue von Tilmann von Blomberg, Carsten Gerlitz und Katja Wolff

Was bleibt nach Wechseljahren und später Scheidung, nach Brigitte Woman und Dove Pro Age? Die Autoren nähern sich dem Ernst des Alters mit dem gebotenen Unernst und verorten ihre Komödie in der Privatabteilung eines Krankenhauses. Dort treffen sie wieder aufeinander: die Karrierefrau, die ihren Managerposten mit einer kosmetischen Generalüberholung gegen die Konkurrenz verteidigen will, die Junge, die kurz vor Torschluss ihr zweites Kind bekommt, die Hausfrau, deren Rente nicht zum Leben und nur knapp zum Sterben reicht, und die Vornehme, die nach dem Zusammenstoß mit einem hart geschlagenen Golfball unter Gedächtnisstörungen leidet. Sie alle kämpfen mit dem Altwerden, mit den Symptomen des Verfalls, mit der Angst vor dem Ende und der Hoffnung auf ein Danach. Und sie tun das in gewohnt lakonisch-unterhaltsamer Weise, denn dieser Abend ist ein Fest für das Leben und für die Freundschaft.

Liebenswerte Charaktere, schlagfertige Dialoge, urkomische Situationen und jede Menge Musik machen diesen Abend zu einem unvergesslichen Erlebnis. Mit neuen Texten versehene Hits wie Tainted Love und (wie sollte es anders sein?) That's What Friends Are For u.v.m. lassen die vier Damen zu Hochform auflaufen. Denn wer Freunde hat, dem winken wahrlich HIMMLISCHE ZEITEN!

Mit Angelika Mann, Patricia Hodell, Heike Jonca, Nini Stadlmann, Regie: Katja Wolff



<https://landgraf.de/musical/musical-saison-2020-2021/himmlische-zeiten/>

Bürgerhaus

Di. 10.11.2020 • 19:30 Uhr
Komödie

Ungeheuer heiß

Komödie von Lars und Krister Classon mit Markus Majowski

Eine Boulevard-Komödie vom Feinsten, mit allem, was Fans und Kenner des Genres lieben: Verfehlungen, Verwirrungen, Verwechslungen, Pointen im Sekundentakt und vor allem mit der berühmten einen Information, die das Publikum den Protagonisten immer voraushaben muss!

Verfehlungen: Lisa hatte letzte Nacht ein ungeheuer heißes Erlebnis mit einem Fremden, so einem jungen gut aussehenden Business-Typen, in der Wellness-Grotte eines Hotels. Dabei ist Lisa doch glücklich verheiratet... Die Wahl des Hotels war nur ein bisschen unglücklich gewählt, denn genau in diesem Hotel arbeitet Lisas Mann Berti...

Verwirrungen: Heute kommt Lisas Schwester Ulla zu Besuch, um ihren neuen Freund Fredrick vorzustellen, so einen jungen gut aussehenden Business-Typen, der schon in der Stadt ist und die vergangene Nacht im Hotel verbracht hat...

Verwechslungen: Könnte Ullas neuer Freund Lisas Liebesabenteuer aus der Wellnessgrotte sein? Panik bricht aus!!! Jetzt muss natürlich mit allen Mitteln verhindert werden, dass Lisa und der Business-Typ sich begegnen, doch der steht schon vor der Tür.

Lisas Freundin Gerda tut alles, um die Situation zu retten... und das Komödien-Karussell fängt an, sich immer schneller zu drehen.

Regie: René Heinersdorff mit Franziska Traub, Marie Theres Kroetz-Relin, Markus Majowski, Kerstin Fernström, Ricardo Angelini, Sebastian Waldemar. Eine Produktion der Komödie im Bayerischen Hof München



<http://www.muenchner-tournee.de/spielplan/spielzeiten/repertoire/ungeheuer-heiss.html>

Bürgerhaus

Fr. 13.11.2020 • 19:30 Uhr
Kabarett

Günther Grünwald

„Definitiv vielleicht“

Ich denke, der Titel drückt den momentanen Zeitgeist des „sowohl als auch“, des „sich alle Optionen offen halten“, des „Warum soll ich einen Arzttermin absagen, die merken ja wenn ich nicht komme“ auf das Vortrefflichste aus. Deswegen haue ich mir selbst mit der Pranke auf die Schulter und sage: „Grünwald, gut gemacht, wieder mal den besten aller möglichen Titel gefunden.“

Es heißt zwar Eigenlob stinkt, aber das tut ein Pups ja auch und trotzdem ist er manchmal notwendig.

Herzlichst ihr Günter Grünwald (nach Diktat definitiv vielleicht nach Hause gegangen)

Presse:

„Er greift in die Wunden der bayrischen Mentalität und zeigt Zähne. Vielschichtig ist er dabei und spielt gekonnt mit Widersprüchen.“ Süddeutsche Zeitung



<https://www.guenter-gruenwald.de/presse/presstexte/presstexte.html>

Bürgerhaus

Sa. 14.11.2020 • 19:30 Uhr
Musik

RESEPECT

A Tribute to Aretha Franklin

Aretha Franklin – Die unbestrittene Queen Of Soul, mehrfache Grammy Gewinnerin und erste Frau in der Rock and Roll Hall of Fame, starb nach einem Leben voller Höhen und Tiefen am 16. August 2018 in Detroit.

RESPECT - A Tribute to Aretha Franklin präsentiert ihre wichtigsten Karrierestationen und gibt einen repräsentativen Querschnitt ihres musikalischen Schaffens in einer abendfüllenden und extrem unterhaltsamen Show mit hohem musikalischen Anspruch. Nicht nur die größten Hits der internationalen Charts wie I Never Loved A Man, Respect, Chain Of Fools, Natural Woman, Think, I Say A Little Prayer, Don't Play That Song, Spanish Harlem, Rock Steady, Until You Come Back To Me, Angel and Ain't No Way werden von den hochkarätigen Lead- und Backing Vocals Darnita Rogers, Noreda Graves, April 'Journi' Cook, Janine Dean, Tiffany Stella Kemp, Janet Taylor und Flore M in bester Tributemanier mit eigener Ausdrucksstärke und Performancekraft interpretiert. Es werden auch Aretha's unbekanntere Soul- und Gospel-Perlen (u.a. Border Song) und ihre, mit anderen bekannten Stars, erfolgreichen Duette wie I Know You Were Waiting (mit George Michael), Sisters Are Doin' It For Themselves (mit The Eurythmics) plus einige ihrer vielen Cover-Versionen bekannter Hits wie Bridge Over Troubled Water präsentiert.

Eine zehnköpfige Band (Drum, Percussion, Bass, Gitarre, Keyboard, Hamond-Orgel, Trompete, Alt-Saxophone, Tenor-Saxophone, Bariton-Saxophone) garantieren den authentischen Sound der Zeit.

Und das alles in Respekt und tiefer Verneigung vor der unsterblichen Königin des Soul.



<https://www.respect-tribute.com/>



Bürgerhaus

So. 15.11.2020 • 15:00 Uhr
Familienmusical ab 5 Jahre

ROTKÄPPCHEN

Ein lustiges Märchenmusical nach den Brüdern Grimm

Rotkäppchen ist ein modernes, unerschrockenes Mädchen von heute, das sich nicht einschüchtern lässt. Es nimmt die Herausforderungen des Lebens an und weiß sich auch gegen den hinterhältigen, gefräßigen Wolf clever zu wehren. Auch die resolute Oma lässt sich nicht ins Bockshorn jagen. Gemeinsam mit ihrer Enkelin nimmt sie den Kampf gegen den unverschämten Wolf auf...

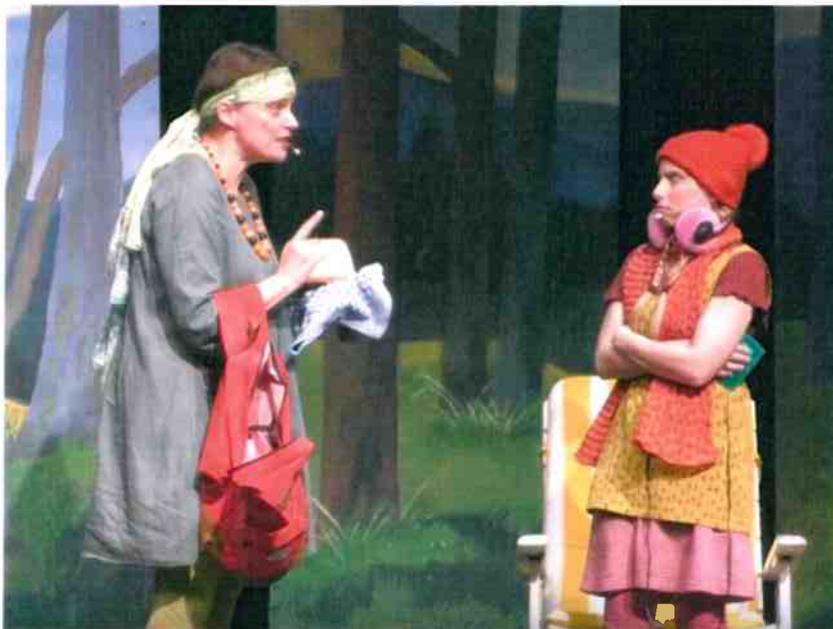
Jede Szene wird dabei überraschend anders musikalisch begleitet, mit Balladen, Tango, Rock'n'Roll, Heurigenlied oder Musik wie aus einem Chaplin Film.

Mitmachmöglichkeit für bis zu 10 Kinder aus dem Publikum!

Presse:

„Selten war das Kindermärchen der Brüder Grimm so flippig und amüsant. Mit bunten und lebhaften kindgerechten Texten fesselten Rotkäppchen & Co die Zuschauer“.

Monschau-Festival



<https://www.musikbuehne-mannheim.de/fuerkinder/rotkaeppchen.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=opYMsQyMCFA&feature=youtu.be>



Bürgerhaus

Do. 19.11.2020 • 19:30 Uhr
klass. Konzert

Münchener Symphoniker

Pomp und Puder – Geschichten aus dem Barock

Moderiert von Intendantin Annette Josef erfahren Sie die Geschichten rund um die musikalischen Meisterwerke. Tauchen Sie ein in den Barock und die Stimmung der damaligen Zeit. Die Münchener Symphoniker verstehen ihre Aufführungen als Raum für gemeinsame Erfahrungen und den spontanen Austausch mit dem Publikum: Eine derart lebendige Erforschung musikalischer Traditionen schafft eine Verbindung zwischen Zuhörern und Interpreten, die über den Konzertsaal hinaus in die Stadt und in den digitalen Raum reicht.

Die Innovationsbereitschaft des Orchesters, seine stilistische Vielseitigkeit und die meisterhafte Arbeit seiner Musiker ermöglicht seinem Publikum seit Jahrzehnten den Genuß einer großen Vielfalt von Konzerten.

Programm

Georg Friedrich Händel: Ouvertüre zu Rinaldo, HWV 7

Ottorino Respighi: Antiche Danze ed Arie – Suite No. 3

Johann Sebastian Bach: Doppelkonzert für Violine und Oboe, BWV 1060

Antonio Vivaldi: Fagottkonzert

Edvard Grieg: Aus Holbergs Zeit

Dirigent: N.N. Solisten: N.N.



<https://www.muenchner-symphoniker.de/>

Bürgerhaus

Mi. 25.11.2020 • 19:30 Uhr
Theater / Kabarett

Pubertät

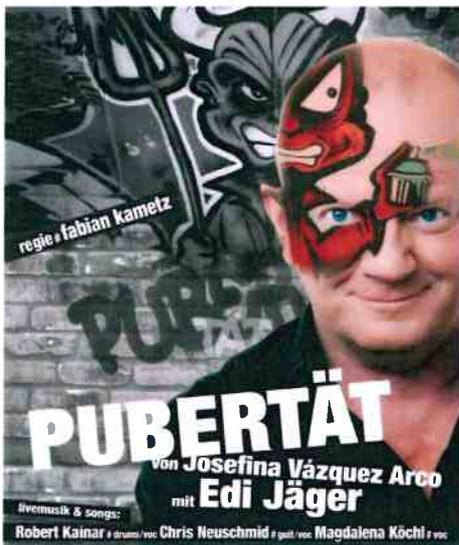
Kabarettistischer Abend mit dem Österreicher Edi Jäger

In einem Tattoo- und Piercingstudio wartet ein Vater auf seine pubertierende Tochter und berichtet von Freud und Leid, Wahn und Witz mit angehenden Erwachsenen. Das Stück „Pubertät“ widmet sich dem Thema berührend, mitreißend und humorvoll. Kongenial unterstützt von exzellenten Live-Musikern, einer „pubertierenden“ Sängerin und homöopathischen Beruhigungstropfen kämpft sich ein Vater durch den Dschungel der Pubertät. Einfühlsam berichtet das Stück über die herausfordernden Erlebnisse mit Pubertierenden, erhellt Konflikte mit tiefgründigen Einsichten und unterhält auf geradezu furios komische Weise. Deswegen begeistert der Abend Erwachsene ebenso wie Teenager.

Pubertät – nach einem Stück von Josefina Vázquez Arco mit Edi Jäger • Robert Kainar, drums/voc • Chris Neuschmid, guit/voc • Magdalena Köchl, voc

PRESSE

„Von Lachanfällen gebeutelt raunt es im Zuschauerraum: „genial, warum hab nur ich nie an so etwas gedacht?“ kultur blog



<https://www.edijaeger.at/theater-kabarett/pubertaet/>



Bürgerhaus

Sa. 05.12.2020 • 16:00 Uhr
Musiktheater

Ivushka

Die Russische Weihnachtsrevue

Eine Aufführung des Ensemble IVUSHKA der Tambover Hochschule für Tanz und Musik unter Leitung von Direktor Alexander Popovitshev

Eine kulturelle und spannende Reise durch das alte Russland, mit seinen Liedern, Tänzen und Traditionen. Die charmante Erzählerin Natascha, begleitet die Gäste in Deutscher und Russischer Sprache durch das Programm. Chor, Ballett und Orchester präsentieren wunderschöne und abwechslungsreiche Tänze, Choreographien und Lieder. Das Orchester lässt dabei die Epoche der Zarenzeit mit Balalaika und Ziehharmonika auferstehen. Dazu schlüpfen die Tänzerinnen und Tänzer in stets neue Kostüme. Mal tauchen sie als tüchtige junge Leute auf, mal als übermütige Pärchen. Dazwischen kommen immer wieder „Väterchen Frost“ und seine Enkelin „Snegurotschka“, eine Schönheit aus Schnee und Eis, auf die Bühne. Schon sie alleine ist eine Augenweide für sich. Als Highlight betritt ein lebensfroher übergroßer Schneemann die Bühne, der die Herzen im Nu erobert. Sofort hält eine turbulente Schneeballschlacht das ganze Dorf in freudiger Aufruhr. Die Reise in das winterliche Russland wird zu einem Erlebnis der außergewöhnlichen Art.



<http://www.ivushka.de/>

Bürgerhaus

So. 06.12.2020 • 15:00 Uhr
Familien-Musical ab 5 Jahre

Hänsel und Gretel

Märchenmusical nach Engelbert Humperdinck
und Adelheid Wette

Das Familien-Musical „Hänsel und Gretel“ der Kleinen Oper Bad Homburg ist eine kindgerechte Bearbeitung der klassischen Märchenoper von Engelbert Humperdinck und Adelheid Wette. In faszinierender Weise wird der romantische Opernstoff für Kinder verkürzt und zu einem lebendigen, kurzweiligen Musical umgearbeitet. Das Ganze mit farbenfrohen Kostümen, einer aufwendigen Bühnenausstattung, ausgefallenem Lichtdesign und Pyrotechnik. Klaviermusik und Gesang sind live. Brillante, spielfreudige Sänger agieren in der genialen Bühnenshow.



http://www.kleineoper.de/pages/haensel_gretel.html

Bürgerhaus

Mi. 09.12.2020 • 19:30 Uhr
Komödie

Die Feuerzangenbowle

Komödie von Wilfried Schröder nach einem Roman von Heinrich Spoerl

„Pfeiffer mit drei F. Eins vor dem Ei, zwei hinter dem Ei“ – zaubert Ihnen dieser Satz nicht auch ein Lächeln ins Gesicht? Haben Sie beim Anbieten von Alkoholika nicht auch schon einmal zitiert: „Aber jähder nohr einen wänzigen Schlock.“? Und schütteln Sie auf die Frage „Wat issene Dampfmaschin’?“ spontan die Replik aus dem Handgelenk: „Da stelle mer uns mal ganz dumm.“?

Haben Sie drei Mal genickt? Dann gehören Sie vielleicht zu den unzähligen Fans, der FEUERZANGENBOWLE. Kommen Sie vorbei – genießen Sie das Stück und vorab oder in der Pause eine Original Feuerzangenbowle.

Hans Pfeiffer, seine Lehrer und Mitschüler, seine „Schlummermutter“ und seine „Flamme“ freuen sich auf Sie!

Regie: Karl Absenger

Mit: Michael Lerchenberg, Norbert Heckner, Erwin Nowak,
Peter Albers, Gabriele Dossi, Liesl Weapon, Adrian Stuhlfelner, Benedikt Zimmermann,
Thomas Stegherr, Thomas J. Heim, Manfred Stecher.

Eine Produktion der Komödie am Bayrischen Hof



<https://www.komoedie-muenchen.de/spielplan/repertoire/die-feuerzangenbowle.html>

Bürgerhaus

Sa. 12.12.2020 • 16:00 Uhr
Tanzkurs € 4

Tanzkurs: Salsa, Tango, Cha Cha

Lernen Sie in zwei Stunden die Grundschrirte von Salsa, Tango und Cha Cha. Unter professioneller Anleitung von drei Tanzlehrern wird das Gefühl für die richtige Bewegung schnell in Ihr Blut übergehen. Lassen Sie sich von den heißen lateinamerikanischen Rhythmen und Klängen verführen. Und im Anschluss an den Tanzkurs heißt es dann: Tanzen! Bailando! Sichern Sie sich gleich Ihre Karte mit. Tanzkurs ab 12 Jahre.



Bürgerhaus

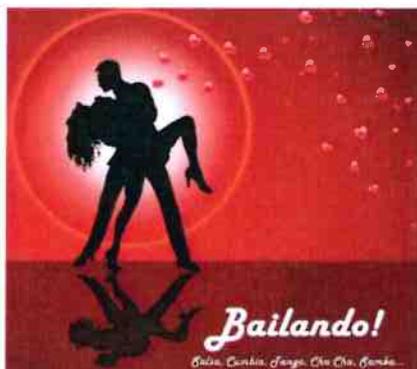
Sa. 12.12.2020 • 18:30 Uhr
Tanzveranstaltung € 26

Salsa, Cumbia, Tango, Cha Cha, Samba...

BAILANDO!

Lateinamerikanische Tanznacht

Heiße Latinorhythmen und pure Lebensfreude! Die Liveband „Aire Latino“ spielt temperamentvolle lateinamerikanische Melodien bis um 1:00 Uhr in der Früh. Zeigen Sie ihr tänzerisches Können oder lassen Sie sich auf dem Tanzparkett einfach mitreißen bei Salsa, Cumbia, Tango, Cha Cha und Samba. An Ihrem Tisch verwöhnt Sie unser Gastronom mit lateinamerikanischen Leckerbissen und Drinks. Die 11 köpfige Liveband mit unserem Garchinger Musiklehrer Luis Guillermo del Castillo verspricht nicht nur Profitänzern einen unvergesslichen Abend! Und danach Partystimmung bis zum Umfallen mit DJ Mr. Clou.



Bürgerhaus

Do. 17.12.2020 • 19:30 Uhr
Musik

GoldMund: Anna Veit & 6 Münchner Philharmoniker

Scharfe Zungen, weiche Lippen

Altbekannte und nie gehörte Chansons, die kein Auge trocken und kein Ohr kalt lassen. Von Kreisler über Brel bis Barbara. Von Liebesschmerz über Größenwahn bis zur Todesverachtung. Schön. Schön schaurig. Traurig. Böse. Lustig. Sehr sehr lustig bisweilen.

Sie Besingen die überirdisch große Sehnsucht nach Lebenslust und werfen sich gnadenlos ehrlich ins Klangbett eines Blechbläserquintetts mit Schlag. Die Musiker der Münchner Philharmoniker und die Sängerin Anna Veit suchen und finden in der ungewöhnlichen Kombination von Stimme, Blech und Schlagwerk den Dialog zwischen Klang und Text als neue Ausdrucksmöglichkeit von Stimmungen, Emotionen und Atmosphären.

ANNA VEIT – Stimme, FLORIAN KLINGLER – Trompete, BERNHARD PESCHL – Trompete, ULRICH HAIDER – Horn, QUIRIN WILLERT – Posaune, RICARDO CARVALHOSO – Tuba, SEBASTIAN FÖRSCHL – Schlagzeug



www.goldmund.online



Bürgerhaus

Sa. 19.12.2020

Einlass/Essen: ab 18:00 Uhr

Show: 19:30 Uhr

Varieté / Dinnershow

Schmidt Show on Tour

Das Original von der Reeperbahn –

Seit über 30 Jahren sorgt die „Schmidt Show“ auf dem Hamburger Kiez für grandios gute Unterhaltung und ist ein Highlight jedes Reeperbahnbummels. Egal, ob der Abend hier sein großartiges Finale findet oder die Party danach erst so richtig losgeht: Hier stellen die Stars der Comedyszene ihre Entertainerqualitäten unter Beweis und präsentieren einen einmaligen Mix aus wahnwitziger Comedy, wunderbarer Musik und tollkühner Akrobatik.

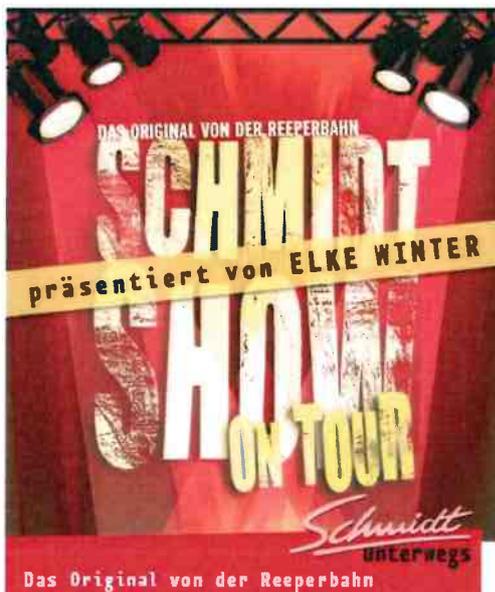
Der Moderator Elke Winter – Deutschlands erfolgreichster Comedian im Fummel – führt durch den Abend mit wunderbaren Künstlern und bunten Überraschungsgästen. Erleben Sie das Original von der Reeperbahn – schrill, schräg und gnadenlos!

Pressestimmen:

„... im Gepäck das, was die 'Schmidt Show' ausmacht:

Eine grandiose Mischung aus Comedy, Artistik, Musik und Entertainment!“

Hannoversche Allgemeine Zeitung



<https://www.schmidt-unterwegs.de/index.php/tournee-produktionen/schmidt-show-on-tour>

KULTUR erleben.

Theater im Römerhof – Spielzeit **2-2020**

Haupt- u. Finanzausschuss / 12.3.2020

Theater im Römerhof

Do. 17.09.2020 • 19:30 Uhr
Kabarett

Ingo Börchers

IMMER ICH

Schnell noch ein Selfie geschossen, dann aber ab ins Fitnessstudio zur Selbstoptimierung. Authentisch sein - das ist der Imperativ dieser Tage; erfolgreich an der Marke "Ich" arbeiten. Was früher nur für Prominente galt, ist schon längst in der Mitte der Gesellschaft angekommen. IMMER ICH.

Das ist der eine Teil der Geschichte. Zur gleichen Zeit sind Tausende von Menschen auf der Flucht und lassen ihre bisherige Identität hinter sich. Was geschieht da, wenn man nichts mehr hat, außer sich selbst? IMMER ICH.

Möglicherweise das einzige Thema, dem sich niemand wirklich entziehen kann. Und es ist nicht ausgeschlossen, dass sich das Publikum am Ende des Abends selbst begegnet. Ob es dann in guter oder schlechter Gesellschaft ist, dafür übernimmt der Künstler allerdings keine Haftung.

Denn auch wenn es erstmal nicht so klingt: In IMMER ICH geht es auch um SIE.

Presse:

„Ingo Börchers, der seit 1997 eigene Soloprogramme auf die Bühne bringt, ist mehrfacher Kleinkunst-Preisträger und gilt in der Szene als „Daniel Düsentrieb des deutschen Kabarets“. Mit seiner Show „IMMER ICH“ lenkt er sein Publikum temporeich und wortgewandt durch Identitätsfallen und Scheinwahrheiten“ CelleHeute



<http://www.ingoboerchers.de/>

Theater im Römerhof

Di. 29.09.2020 • 19:30 Uhr
Zauberei & Comedy

Julian Button

Ausgetrickst

Ein Abend voller Zauberei, Comedy & Schattenspiel! Julian Button ist ein wahres Multitalent. Der gebürtige Westfale ist nicht nur preisgekrönter Zauberer und ausgezeichneter Schattenspieler, sondern auch ausgebildeter Musicaldarsteller. Er begeistert sein Publikum auf Musical-, Theater- und Varietébühnen. In seinem Soloprogramm „Ausgetrickst“ vereint der vielfältige Künstler geschickt verschiedenste Unterhaltungsformen miteinander. Seine freche Art, sein Wortwitz und eine perfekte Fingerfertigkeit machen ihn zu einem der besten Zauberer Deutschlands.

Mit seiner Arbeit gewann der Wahlhamburger internationale Preise, trat in der erfolgreichen französischen Fernsehsendung Le Plus Grande Cabaret du Monde in Paris auf und wurde in Köln mit dem Publikumspreis Kunst gegen Bares geehrt.

Scheinbar werden Sie von Julian Button in seine Geheimnisse eingeweiht, nur um am Ende des kurzweiligen Abends festzustellen, dass er Sie doch ausgetrickst hat.

Licht aus, Phantasie an. Lassen Sie sich verzaubern!



<https://julian-button.de/>

Theater im Römerhof

Fr. 09.10.2020 • 19:30 Uhr
Kabarett

Werner Brix

Friss & Stirb

Wer ist das mächtigste Wesen auf diesem Planeten? Der amerikanische Präsident? Der russische Präsident? Der chinesische? Google? Microsoft? Meine Putzfrau, weil mein Leben den Bach runtergeht, wenn sie nicht kommt? Alles falsch! Und doch ist die Antwort so einfach: WIR sind das mächtigste Wesen auf Mutter Erde! Richtig. Wir, nicht ich oder du. Wir, der Schwarm, wir, die das Kapital verteilen. Wir die Konsumenten.

Wer, außer uns, den Teufel in uns füttert und womit, erfahren Sie in diesem unglaublich kurzweiligen und fantastischen Kabarettstück von und mit Werner Brix. Beim Treffen der anonymen Konsumidioten.

Mit seinem neuen Programm, mit frischem Schalk und bewährtem Schmä. Mit Prosa, Poesie und Loopstation ausgestattet, sucht der Wiener Kabarettist und Schauspieler sein Publikum, um geistigen Beistand zu geben in einer Welt der Wirrnisse.



<http://www.brix.at/index.php/programme/friss-stirb>

https://www.youtube.com/watch?v=WVn_8doP_2o&list=PLRF6ilNnaXw3WMfp4GWLeIAPXa3h5cqP&index=3

Theater im Römerhof

Di. 27.10.2020 • 19:30 Uhr
Literarischer Abend mit Musik

Klaus Brückner & Sunyata Kobayashi

Hermann Hesse tanzt aus der Reihe

Man glaubt es kaum: der philosophierende und introvertierte Dichter hat in einer Handvoll Gedichte sich selbst und uns aus einem satirischen Blickwinkel betrachtet. Wer einen eher allseits bekannten Hesse erwartet wird überrascht sein. Denn hier zeigt sich ein liebenswerter Charakter aus einer anderen Sicht. Frech, selbstironisch und vor allem ehrlich beschreibt er sich in Lebenssituationen, die uns den Menschen nahe bringen. Hesse zeigt sich als phantasievoller Liebhaber aber auch als trinkfreudiger und ausgelassen Feiernder.

Der Schauspieler und Hesse-Fan Klaus Brückner verleiht den Gedichten einen besonderen Reiz. Der Gitarrist, Komponist und Tai-Chi-Lehrer Sunyata Kobayashi, unterstreicht mit spielerischen eigenen Kompositionen mit Gesang auf deutsch und japanisch den persönlichen, amüsanten Charakter des Abends.

Presse:

„Das Publikum ... quittiert den Abend mit großer Heiterkeit, denn in solchen liebesbedingten und weinseligen Irrungen und Wirrungen kann sich so mancher und manche wiederfinden.“ Süddeutsche Zeitung



http://www.mariongermer.de/kuenstler/klaus_brueckner_sunyata_kobayashi/brueckner_sunyata_hesse.html

Theater im Römerhof

Do. 29.10.2020 • 9:00 + 11:00 Uhr
Kindervorstellung

Hase und Igel

Puppentheater nach dem Märchen der Brüder Grimm

Das Huhn und die Grille sind fassungslos. Wie konnte sich der Igel nur derartig vom neuen Nachbarn, dem Hasen, hereinlegen lassen? Nun sucht er das Schlaraffenland und in seinem Kohlgarten lümmelt der verfressene Hase!

Der Igel findet jedoch statt eines verführerisch-bequemen Lebens nur Mühsal und harten Überlebenskampf – und eine energische Igelin, die ihm den Kopf zurechtrückt. Doch zu spät: sein Kleinod ist kahlgefressen und mittendrin lümmelt der dreiste Betrüger. Der Wettkampf beginnt.

Ein temporeiches Theaterstück über Hochstapelei, Verführung und Verblendung als vergnügliches Erlebnis für Kinder von 4 bis 8

Konzept, Regie, Text, Spiel und Ausstattung: Moussong Theater mit Figuren

Presse:

„Es ist diese phantastische Mischung aus detailverliebten, urigen Nebensächlichkeiten, sprachlicher Brillanz und einem fein geschliffenen Humor, die eine Aufführung des Moussong-Figurentheaters immer wieder zu einem Erlebnis macht.“ Schwabmünchner Zeitung



<https://www.moussong.de/theaterstuecke/hase-und-igel.html>

Theater im Römerhof

Mi. 11.11.2020 • 19:30 Uhr
Musikkabarett

Martin Schmitt

Bässdoff

Aus seinen erfolgreichen Programmen „Schmitt“, „Aufbassn!“ und „Von Kopf bis Blues“ präsentiert Martin Schmitt das Beste in Form einer perfekten Melange aus eigenen bayrischen Songs und Gedichten, Blues, Boogie Woogie und Harlem Stride Piano. Nach 32 Jahren auf der Bühne ist es Zeit, die letzten Jahre Revue passieren zu lassen und die Highlights daraus zu präsentieren.

Sein pianistisches, sängerisches und kabarettistisches Potential verschmilzt wie immer zu einer Show mit einzigartigem Entertainmentfaktor. Das hat "Die Welt" schon längst erkannt, als sie schrieb: "Improvisationsgenie spielt mit Tasten wie mit Worten."

Presse:

"Martin Schmitt muss man erleben. Er ist Pianist, Virtuose und Unterhalter auf einem Niveau, das durch Superlative nicht auszudrücken ist." (Münchner Merkur)



www.martinschmitt.de

Theater im Römerhof

Mi. 18.11.2020 • 19:30 Uhr
Kabarett

Thomas Schreckenberger

Hirn für Alle

Mein Haus! Mein Auto! Mein Boot! Das sind die Prioritäten unserer Zeit, aber wo bleibt der Traum vom Eigenhirn? Doch warum auch? Unser Denken haben wir outgesourct und lassen es von Fake News, von Populisten oder tausend Apps auf dem Smartphone erledigen.

„Hirn für alle“ ist ein Rundumschlag durch Politik und Gesellschaft – ein Abend für jeden, der gern selber denkt oder es einfach mal wieder ausprobieren möchte. Aber Vorsicht: Denken ist wie Sex! Wenn man mal damit anfängt, möchte man es immer wieder tun. (Der Vorteil ist: Man kann es jederzeit und überall tun und muss davor niemanden zum Essen einladen.)

Presse:

„Ein großartiger Kabarettist, der es wie wenige schafft, Themen aus der aktuellen Politik, witzig und pointiert zu verpacken!“ Deutschlandfunk



<https://www.thomas-schreckenberger.de/>

Theater im Römerhof

Mi. 02.12.2020 • 9:00 + 11:00 Uhr
Kindervorstellung

Hexenküche

Uraufführung von THEA

Alle kennen sie, die Hexe aus dem Märchen HÄNSEL UND GRETEL der Brüder Grimm. Nun ja, sie ist nochmal davongekommen. Als sie aus dem Ofen krabbelt, in den dieses hochnäsige Mädchen, wie hieß sie nochmal, geschubst hat, entdeckt sie, dass nicht mehr alles so ist, wie es einmal war: die Küche ist nicht mehr wiederzuerkennen, die Bäume des Waldes sind vertrocknet. Überall liegen Plastiktüten im Gebüsch. Sie bekommt große Lust, eine Suppe zu kochen, die noch mehr Unheil über die Erde bringt! Sie ist wirklich verzweifelt, weil sie ja eigentlich nur Gutes im Sinne hat. Diesen Widerspruch kann sie im Augenblick nicht lösen. Vielleicht hilft ihr das Publikum?

Da sie, dem Himmel sei Dank, ihr altes Goldstück unversehrt findet, überlegt sie sich einen neuen Herd zu kaufen, mit dem sie in Zukunft ihre Zaubersäfte kochen will. Jetzt aber muss der alte Ofen noch erhalten, und mit den Kindern zusammen kocht sie ein eigenes Süppchen, gesund und nahrhaft. Das Publikum hilft mit und bestimmt, was alles hineinmuss, neben vielen gesunden Sachen auch Unschuld, Liebe und ein Lächeln. Na, wenn das nicht eine richtige Gutsuppe wird!

Idee, Buch: Wilfrid Grote mit Judith Bopp als Hexe; Regie: Denis Fink; Musik: Oliver Hahn



Theater im Römerhof

Do. 10.12.2020 • 19:30 Uhr
Musikkabarett

Lars Redlich

Lars But Not Least!

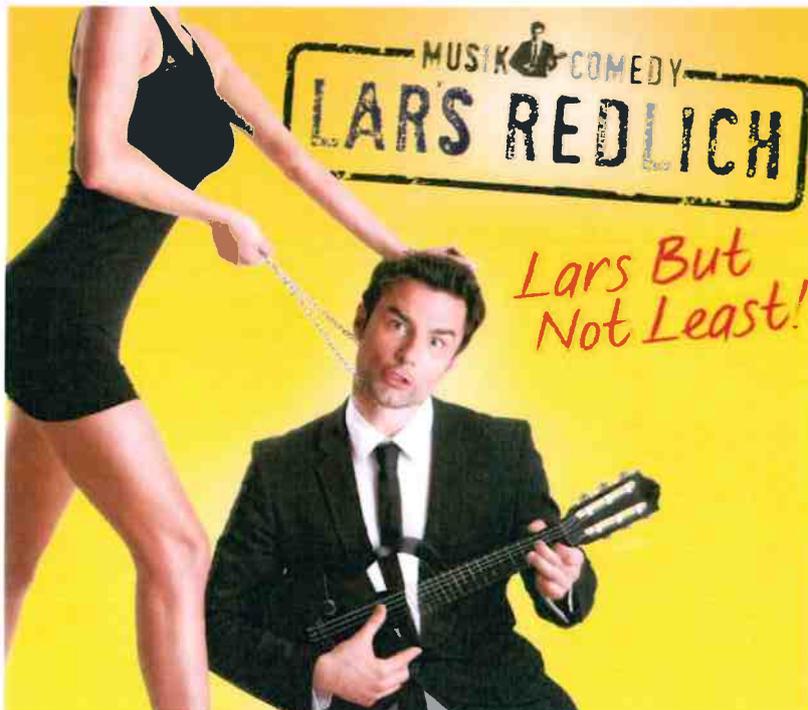
Der Thermomix unter den Kleinkünstlern: Er singt, swingt, springt von der Sopran-Arie in den Hip Hop, mimt den Rocker, die Diva, zückt die Klarinette für eine Klezmer-Nummer, textet Hits wie „Mandy“ oder „Ladies' Night“ brüllend komisch um und unternimmt einen zweistündigen Frontalangriff auf die Lachmuskeln! Seine eigenen Songs zeugen von Phantasie und grandiosem Humor, wie etwa das Lied über „Schorsch, die einzelne Socke“, die ihren Partner bei 60 Grad verliert.

Herrlich, wie sich der Musical-Star (Grease, Rocky Horror Show, Disney in Concert u.v.m.) selber auf die Schippe nimmt, am Klavier zusammen mit dem Publikum ein Medley aus zugerufenen Songs improvisiert und z.B. Whitney Houston in „I will always love you“ perfekt parodiert – oder ist es gar eine Hommage?

Ein einzigartiges Zusammenspiel aus Show, intelligenter Comedy und Musikkabarett, das dem Zuschauer kaum Zeit zum Durchatmen lässt!

Presse:

„musikalisch brillant, umwerfend komisch“ Mannheimer Morgen



<http://www.larsredlich.de/>

Theater im Römerhof

Mo. 21.12.2020 • 19:30 Uhr
Kabarett

Annamirl Spies

Z´China dahoam!ja red ich vielleicht chinesisich?

Drei Jahre verbringt die niederbayrische Kabarettistin und ehemalige „Couplet-AG“-Front-Aktivistin Annamirl Spies damit, mit ihrem Mann in China heimisch zu werden. Und es gelingt ihr auch. Wieder z´München, sehnt sie sich nach Shenyang zurück, jedoch beansprucht ihr Gatte – inzwischen in Rente – ihre gesamte Kraft. Er kümmert sich nämlich jetzt dahoam um all die Dinge, die sie in den letzten 35 Jahren offenbar sträflich vernachlässigt hat. Hin – und hergerissen zwischen China-Sehnsucht und Rentner-Wahn bleibt ihr nur die Flucht auf die Bühne.

Mit Witz, Verstand und dem Regisseur und Autor Dieter Woll vergleicht sie bayrische Gemütlichkeit mit chinesischem Frohsinn und haut uns Zusammenhänge um die Ohren, die nie ein Mensch zuvor gesehen hat.

Während die Resi im „Adlerbräu“ z´Hiendlsöld vier Jahre beleidigt ist, wenn du ihr kein Trinkgeld gibst, betrachtet die Kellnerin z´Shenyang Trinkgeld als unsittliche Annäherung.

Und damit geht das Abenteuer erst los!



<https://www.anna-m-spies.de/>